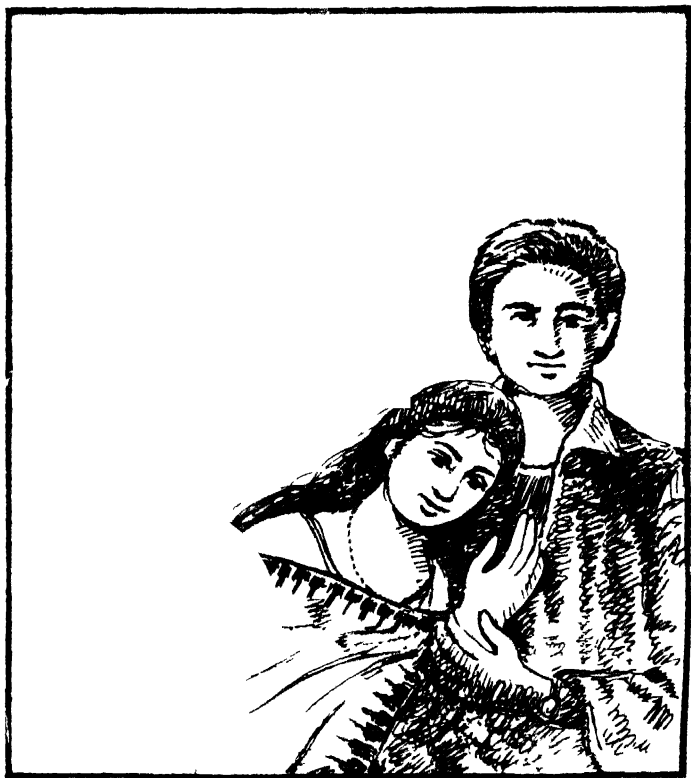


అభిప్రాయం



అభిప్రాయం

মেহরু

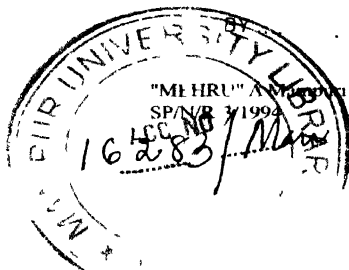
শৰৎচন্দ্ৰ নোংথোম্বা

মেহৰু

শৰৎ পাব্লিকেশন্স, এইনাম বাজাৰ মণিপুর

ଲୈରାଂ ଅହାନବା ଅହାନବା କୁମଦମଂଶୀ
ଲୈକଂଚସି ପଞ୍ଚି ନକାତମ ନଚାନା
ହମ୍ଦକମୁକସୁ ଲୈରୋଲ ଲୈଶାଂଲକଲିବା ଲୈରାଂସେ
ଅପୋକପାପୁକଫବା ନକାଦା କଂଚୈ ଷୁଂଘେଂନନା

M U LIBRARY
D. U. Entered



"MEHRU" A Novel by Saratchandra Nongthomb

অঙ্গনবা ফোডবা ১৯৯৭

১ শ্রুতা ফোডবা ১৯৭২

৩ শ্রুতা ফোডবা ১৯৯৪

কোণী মালিং : ১১০০

ফোডবাকপা : কুমারী মেমোরিওরাল লাইব্রেরী, ওইনাম বাজাবগাঁও
ওশুবা লেনম ওইনা লিটল প্রিন্টস (কম্পিউটাাইজ), পা
বাজাব ইংফালদা লমখোফুগা ফোডবাকপা

মধ্যমণী মণ্ড, যেকপা অমসুং লমখোফুগা :

এলাংম কিশোবাচন্দ, সুবাই ললোং বাজাব

মমল : ১২০/- (লাইব্রেরী এডিসন)

৩শতাব্দী খৃঃনমসিদা

উপন্যাস অসি এগী পুসিলা ইহান হান্না ইজিবনি ১৯৬৬ তা। অহা ফোঙদোকখিবনা জুলাই ১৯৬৭ তনি। চহীদুগী দিসেব্বর খাদা অহানবা খৃঃনমগী কোপীশিং লোইখি। অনীতবা খৃঃনমনা কংলা বুক হাউসনা ১৯৭২ দা পুথোকগীখি। মদুগী মতুংদা দ্রামাতাইজ তৌদুনা থিয়েটারনা শান্নখিবা প্লে ফোর্ম অদু ১৯৮১ দা লাইরিক ওইনা পুথোকখি। মতম শাংনা লাইরিকসিগী কোপী খুদিংমক ফংদদুনা লৈরকপদগী হন্দক এগী ইনাও সূখীং নাওরোইবমগী মপুং ফাবা মতেংগা লোয়ননা অনৌবা আশা অমা পীরকপদগী উপন্যাস অসিগী অহমতবা খৃঃনমসি পুথোকচবনি। ২০শতাব্দী শাতাখীগী লোইশিল্পকপা শরম্ভকসিদা মণিপুৰী সাহিত্যনা মপুম মরৈ ফানা শাংকায়রকলবা, লোনসিনা ভারত সংবিধানগী ৮শতাব্দী সেদুলদা চনখিবগী হরাও তয়ামবা ফোঙদোকচবগা লোয়ননা খুইরুংবাবা থায়নগী লৈরাং অমনবী অমতং অমুক হান্না নৌনা লৈশাং তমহনজবনি। হৌগৎলকলিবা গুসিগী সাহিত্য প্রেমী নহাংরোল খুইগী মফমদা অমুক নৌহোনা লাংহোকচবনি। অনৌবা ফেসন স্টাইল টেকনিকনা য়োমলবা টিভিগী কুনদা থায়নগী আর্ট একাটিং অমনবা ফিল্মগী ট্রিশৈ অমতং ফাওরকপগুম গুসিগী সাহিত্য প্রেমীশিংদা ওহোকনা মরিং মরাংবা ওইনা থোকলবসু য়াই। অদুম ওইনমক এগী অমতা গায়বা আশাদি মণিপুৰী সাহিত্যগী পুন্ডৈ চনত্রবা লাইরিকশিং মরাং কায়না মতম খুদিং ফংহনবা হায়বসিনি।

ওইনাম বাজার

তাং ১৭/৯/৯৪

শরৎচন্দ্র নোংখোন্ডা

অহানবা শরুক

ঈহৌ

চেহুরকুবদা ঈচেহা

খেংনগনি অমুক্তি শোয়দনা

ঈথক ঈরে অকনবা

যৌবনগী ঈতিনফম খঙদবা।

শীঙেঙল ওইহী কনাগী থোইচৎ-রাংচৎনবী রাইহে কামজাও-যাকা
ঙাইদুনা লৈগদবগী শরুকপুদি পুন্সি মংলেন চপতুনা পুন্সীং ঈহৌ ফাথরগা
রাংলেন মীংকূপ অমন্তং খাঙদুনা পুন্সি লেহ্নগে খল্লবা থম্মোয়সে, মথোং
কারকপা যৌবন পুন্সি ওইবনরা, খক ময়াদে।

মায়থোঙ খেঙম লাংশিনবমথে য়াঙ্কবা কোরৌ মশেস্তা য়াংফক
য়াতাহৌরবা তিংখোসু কুবী হৈবা নোংমদোল লিক্কানা মালেম খোঙদোয়
তনহন হন, লুরুঙ্কবা মায়থোঙনা হরাও মীনোক মীতল্লকই। অদুবু ঈথক

ঈপোম কল্পবা যৌবনগী খোয়চৎ-বাংচৎনরবা লাকাদি মাগী কালনা ঈখন্মবদা
অমুক হরাও খেদোইনা পেলা খেইরুম মোমোম্নো হায়বদি খক ময়্যারোইকৈ।

খন্মরক্লবদা যৌবন রাখলনা -

মথোৎ কারক্লবী নীণ্ডেল ওইবী কনাগী শাথেক অহ্না লৈতেংলবী
হকচাং কয়াংশিংগী শক্তম থওইমক্সা ঐগী মীৎয়েংমাঙদা চিংশিল্লক্লে। অহনবা
শক্তমনা খুইদগী থী; মরমদি মহাক্তি শরুগী পোন্নাং গাক্লি। অনীশুবা
শক্তমগীদমক্তা মীশুম খুইংনা মিতাজরি মরমদি মদি প্রকৃতিগী তাঙলবা
খুৎশেমি, শেমদোকপা যাদ্ধবা। মাগী লৈতেংনা অহমশুবা শক্তমদা মমি শামি
উৎলি। অহমশুবা শক্তনা সনাগী মথক্তা থিল্লিবা তক্ষাঙহনি। মমল ইয়াও
য়াওদনা অনীশুবা শক্তমবু মমল কাওখৎহনবনি। অমরোমদা চৎনবী সমাজগী
লৈতেংনি, মায় গাকপনি হায়রবসু যাই। রাশি হাপ্পীরিবা তক্ষাদো লৌথেক্লবদি
মনুংগী উঙমদ্রবা মমল য়্শ্শবা শক্তমদু উবা ফংলগনি। অওইবমকসু যৌবনগী
আশাদি মসিতবু গুইবনি/হায়বা যাই। ঐনা মসি হায়জবদা করি লানফম
থোকপগে? - খক লান্নোই।

তাইবংগী কল্পবা লানফমদা মায়োক য়্যারুবগী চোকথরবা হকচাংনা
ফমুংথক্তা কোরৌ শিংবুম কয়ানি য়্যাক্ক-য়াতাদুনা খাঙজরক্লবা কনাসু
বাংলেন মীৎকুপ অমতং মমল য়্যন্মবী অদুগ্গনা কনাগী অশেংবা শক্তম
উরুবদা শিরুরবা দিহেনা আশাগী পাদ্ল খরদং লাকচদুনা চোকথরবা
মায়থোঙদুদা মীৎকুপ অমতংগী হরাও মীনোক মীতল্পকই। অসিগ্গনা যৌবন
রাখলসে মথোৎ কারকপা কনাগী থন্মোয়দা লাংতরুনা গুইরোইদগে?

পুল্লি বসন্তসে চঙলকপদা মহৌশানা মথোৎ কারকপা শাবী শানোশিংগী
পুল্লীংদা মওন-মওন খনবা হায়বা অসে হৌনশা ওইরমল্লে। ঐঙোন্দসু লৈরিবা

পূনমক পুথোক্তনা ঋষিঃ তুংগী ওইরকদবা ঐগী ফিভম, মূহান কৈবানগী
মণং, লাইরিক-লাইগুগী অদুদগী ইরোই লোইবদা যৌবনগী যক লাউবা
রাখল . . .।

নুতি খুদিং ঐগী তৌগদবা ইখৌ পূনমক লৌইরদুনা তুমগে হায়না
ফমুংদা চঙদুনা হীপ্পদা তন্তনা ঋষি - “ঐসু মতম অমদদি শোয়দনা কনাগুগী
অমগী মপু ওইরখিনি।” অদুগুহা মতুংদা লাকদবা রাখলদু হৌজিক্কা
পুশিল্লক্তুনা খহুরুই। খহুরুবদা নিংদোলসে পীং-পীং চোংলকই। “কয়াম
রাংলমখিগনি অদুগুহা মতমদো” ইতোমতা তন্তনা হংজৈ। অমুকসু মহু
চাউরবা যৌবন রাখলগী ঈথক ঈপোমনা চেৎনা লুনা থমজরবী কনাগী হিরা
মণি-মুক্তা হুরানগে তান্নরুরি লোন্না-লোন্না। মীথা পোন্দ্ৰবা আশাগী হিনাউনা
পুন্নি যৌবন ঈথক ঈয়ায়দা নোন্না-খেনা জগেই শারি। খুদোংখীবা যাওদনা
ঐগীদমক্তা খাক্তুনা থল্লবী কনাগী চেৎনা লুনা থমজরবী নুংশি ঈপাক্তা ওন-
খোইনা তাউদুনা শান্নরুরি। . . . কয়াদা নিংথিরবী মহাক্কা! . . . অয়ুগী
শাজিক্কুম নিংথিজৈ . . . ওল্লাংথাগী পারবা নোংলিক্কুম পাম্মুজৈ . . .
খোইরাদগী তারকপা খোইহীমুক খোইথুমই . . .।

অসুন্না ভাবনা শাবা রাখলতনা পুন্নি লেল্লহা ঐগী পুন্নিদা বারী, লাইরিক,
ইতিহাস, নোভেল কয়া পারুরগা ঐগী পুন্নিসু মখোয়গুম নুংঙাইবা পুন্নি
লেনগদ্রা নংত্রগা অরাবা পুন্নি অদুগুম ঐসু বানা লেনগদ্রা হায়না ইতোমতা
তন্তনা রাখলদা ঈরারুরি। হংলি ঐনা ইতোমতা তন্তনা - “কনানো ঐগী
পুন্নি খোঙচত্তা তুংইনবীগদৌরিবী অদুদি। ফনা মকুইরে ঐগী পুন্নি ড্রামা
হৌরক্কিবিসু।”

অসুন্না যৌবনগী কল্লবা ঈথক ঈরৈ অদুবু ঐনা কয়াদা পান্না গুইজখিবা
. . . গুইগুমদনা ঐনা ঐগী পুন্নিগী নায়িকা কোয়না থিবা চংচরুবা . . .

কনাদসু ঐনা ঐগী নায়িকা ওইবীযু হায়জরুদে! পুরীংনা খোয়দারুদদুনবু
মতৌত্রা . . . মাগী মতম বাৎতুনবু মতৌত্রা খণ্ডবা ঙমখিদে। মতমদুগী পুসিদা
ঐনা ঐগী পুসিগী মশানা পীজরুক্রবা ঈশ্বরনা হন্ননা শেন্নবা ঐগী পুসি ড্রামাগী
প্লোট অদুবু ঙাইঙমখিদে।

বার্ডসবার্থনা খল্লুবা তৌদনা মখোঙনা পুবা মায়কৈদা কোয়না প্রকৃতিগী
ফজবা, নীংখিজবা দৃশ্যবু য়েংবা চংপঙম, ঐসু নীংউবা তৌদনা মফম খুদীংদা
কোয়নীংবগী আশাতনা ঐগী থম্মোয় অসে জয় তৌত্রমানে।

ঐগী থম্মোয়না মিতারুরিবী শকখঙদবী মহাভুবু কনানো?

পরীক্ষা লোইরকপদা, মতম লেনবা ওইনা ঐগী মামগী য়ুমদা চংলুগে
হায়না চংলুই। মামগী য়ুমদি লিলোংদনি। মফম অদুদা মহাকী ইমুং মনুংগী
ফিভম খরা শেঙ্গা য়াত্রা য়েংগে হায়দুনা সহরদগী হেংখিবনি হায়নৈ।

ঐ ইমানা পোকপদগী মামগী য়ুমদুদা অমুক্তা চংলুদ্রি। ইনক নক্সা য়ান্ন
তান্নরুই। পরীক্ষা লোইরকপা অসিদা মামনা নহালরাই কোয়থোরকউ
হায়রুদগী কোয়থোকুবনি। লিলোংদা নুমীং খরনিইলৈরবা মতুংদা নোংমা ঐ
হকচিক লাংবা ওইনা মপান্দা অসুম কোয়থোকুই। পুত্ৰী অটোবা অমগী
মপান্দা ফমদুনা প্রকৃতিগী নিংখিরবা দৃশ্যশিংদু মীংকুস্তবমখে য়েংদুনা লৈরি।
কয়াদা ফজত্ৰবা দৃশ্যনো! অমুকসু উরি - খুংশেমগী দৃশ্য কয়া, প্রকৃতিগী
মশানা শেমজরবা দৃশ্যশিংদুবু মীওইবনা অমুক মথোয়গী কান্ননবা শেমদোক্রি।
হৌজিকী খুং অয়াস্বা প্রকৃতিগী মহৌশাগী খুংশেশু অমুক নৌহৌনা
শেমদোক্ররে। লমহাং-তুহাং, নারক-মোংশোং কয়াবু শান্নবুং পুত্ৰী শেন্নরি।

অদুগুস্বা খুংশেমগী পুত্ৰীশিংদুগী অমগী মনাক্তা ঐ ফন্নি। অসুম
য়েংখিবদা উরে - খুং অসিগী মনুংদা তোপ-তোপ্পা ফজরবা চাউরবা লংলবা
য়ুম অমা। অদুগুস্বা য়ুম অদুগী মনীংদা হৈ-লৈতগী কুঞ্জবন অমা। অসুম

য়েংশিনখিবদা লৈকোনগী মবেম্মা অমসু লৈরাংদুনা শল্পরি। ঐ মীৎ কৃপ্তবা
 মখে য়েংলি - মহাক অসিবু লৈকোনগী রাগীরা? হৈরাং-লৈরাং ময়ক্তগী
 উখিবী নুজা অদুগী মায়থোঙ কয়াদা নীংখিজরিবা! থাঐশেংনমক
 ইথম্মোয়সিনা মাতবু য়েংদুনা লৈনীংখি। অদুবু গুহাক লৈরগা নুপীমচা অমনা
 কৌশিন্দুনা চঙথ্রে। ফনা নীংখিঁজৈ নুজাদুগী মায়থোঙদু, ফনা থাপ্পা উখিবনি।
 ঐতনা পঙখন থল্পরা - মহাক অদুবু ঐনা অমুক্তংগা উনীংখি। কনাগী মতেং
 লৌদুনা করম্মা মাগা উল্পগনি? গুহাক্তং চম্পনা লু-লুকথদুনা রাখল থল্লিঙে,
 কোরৌ মাদি ময়ুম চঙখিদৌরে। “ওঃ থেঙলমাম্লে!” হায়না ঐ হৌগৎকে
 থৌরাংলম্মী, কনানো ঐগী মাঙদা নুপীমচা অমা লেপ্পদুনা লৈরম্লে। ঐগী
 মীৎয়েং মাগী মফমদা তিনখি। মহাক্কা ঐগা মীৎচান্নখি। ঐহাক খুৎতগী পোৎ
 তাখিবা খঙহৌদে। নীংখিরবী নুজা অদুসু য়েংলস্বদগী লুকথখরে। হন্না
 য়েংথোঙ্কুবদা নুপীমচা অমসু য়াওরন্নি।

ঐহাক কয়াদা পাঙখিদবা! মীগা মায়য়োঙ্কুবদা মায় গাঙই। থোইদৌক্কা
 ইত্তং-ইমাম্মবী লৈশাবী অমগী মফমদদি করি অমুক হায়রুগনি! মীৎকুপ অমা
 ফাওবা মীৎচান্না য়েংলুবা গুমখিদে।

ঐনা খঙলে, মহাক গুসাইগী লৈকোন্দুগী নুজাদুনি। ঈশিং শোকপা
 লাকপনি। ঐনা ফিজ়েৎ উবদগী মসিমসু খঙলে, মহাক মুসলিম নিঙোলনি।
 অদুবু মহাক্কা নিংখিরবী ফিভম-মুর্তি, শক-চু অমদি নুংখিরবা মায়থোঙদুনা
 মাবু জাৎ তিন্নদবীনি হায়বা ইশা ইতোমতনা কাউথোঙ্কুই। অদুবু মুন্না থস্বরুগা
 মঙোন্দা বা অমতসু হংনীংলুদে। মরমদি সমাজগী মীনোক চঙলক্কানি।

- থল্লিঙেদা মহাক্তি ঈশিং শোকপা কারুকাংগা চংথ্রে।

ওস্ত্রেকপনি! . . . ঐগী রাখলদি? . . . নীংতল্লাবা ঐগী থম্মোয়বু সমাজগী
মীনোক্তবু কিজবনা ঙসি বন্দি ওইহল্লি। কয়াদা পীকথবা থম্মোয়নো! মঙোন্দা
রা অমতসু হংহৌদে . . .! কয়াদা নীংঙমহৌদবা মাগী চংলমদাইগী
মীংয়েংনো - !

অহীং মমৈ ওইরক্কে। ঐদি তুমথবা যাদ্দি হৌজিকফাও। মী পুন্নমক নিদ্দা
লাইরেশীনা নাওশুদীথ্রে অদুবু ঐবুদি চিখবীরম্মে। ঐ তুমথবা যাদনা শুরু-শুরু
নৈদুনা খাঙলি। কনাগী মীখা পোন্দ্রবা থম্মোয় যদি নীং-খা তল্লা চেন-চোলি।
হৌজিক ফাওবা তুমথগে হায়দি। ওইথোক্করোইদ্রবা রাখল কয়ানা ঐবু মীংকপ
কায়হল্লি। অহীং মীংশেং খাঙহল্লি। ওস্ত্রেকপনি থম্মোয়! নঙনা শকখঙনদ্রিবী,
জাং তিন্নদ্রবী, মপুকচেল খঙদ্রিবী মাগীদমক অসুক খলহনবা করিগীনো?
নঙনা ঐবু মাগী নুংশি সাগরদা ঈরাঙ্কহনবীরগে থৌরাংলিত্তা?

- হে নিদ্দা! ঐবু অমুক্তদি তুমথহনবীয়ু কৈদৌবগে! চমন্নরবা থম্মোয়সে
ঙহাঙংদদি পোখাহনবীয়ুগবা! ঐ যান্না বারে। নঙনা ঙমদুনা ঐবু
পোখাহল্লোইদৌরিত্তা?

ও! চিংথরি ঐবু হন্ন-হন্ন মাগী নুংশি ঈচেন্দা

তত্তনা ওংলরি ঐগী থম্মোয় লাকা-নুংদা

কাউগে খল্লবা শকখঙদবী মাগী মূর্তিনা

লেপ্পরি হৌজিকসু ঐগী মাঙসিদা

য়েংলরি ঐঙোন্দা মূ-না - মানা

চমন্নহল্লি ঐগী রাখলবু হন্ন-হন্ন মানা

ও . . .! থম্মোয়' লমলানবী করি রাখলনো

ঐগী থম্মোয়বু পোখাহনদ্রিবী নঙবু কনানো?

অশেংবা নুংশিবা হায়বা পোৎশক অদুনা মী অদুগী থম্মোয়দা চঙ্ত্রবদি
মী অদুনা ফনা জ্ঞান লৈবা ওইদুনসু, নুংশিবা হায়বা পোৎশক অদুনা পুনীংবা
মফমদা পুদুনা চংলি।

অদুগুনা ঐসু গুসি শকখঙদবী মাগী নুংশি রাখলতনা মীনা হায়বা ভাঙবা
তাদনা লেল্লকপনা গুরাংগী মতমদু য়ৌশিল্লক্লে। য়েংলম্লেই খলুবা মহাক
অদুতবু য়েংনীংবনা ঐহাক অসি জ্ঞান য়াওদ্রবা, রাখল চেইরবা মী অমগুম
মচী-মচীদা চপ-চপ লেপ্পা হৌরক্লে।

গুসিসু দৃশ্য য়েংবা চংলে - পুথ্রী মপান্দা। গুসিগীদমক্তি ঐবু প্রকৃতিনা
চান্দ্রমাল্লে, দৃশ্য য়েংবতনা মতম লেনবা গুমশিল্লক্লে। কল্লবা থম্মোয়না
নোংলৈগুম হমদুনা ঐগী মীংয়েংবু তত্তনা মাগী মায়কৈদা পুশিল্লি। মতম অসে
ফনা থেঙজিল্লক্লে। অদুবু মহাক লাক্ত্রে। ঈশ্বরনা ঐগী অমাংবা থম্মোয়বু
উরদুনা মতৌরবা?

গুহাক লৈরগা উরে - লাগুকা নুগীমচা খরা লাক্চি। অমদি শোয়দনা
গুরাংগী মুসলিম নিঙোলদুনি। মহাকী হকচাংদা গুসিনা তোপ-তোপ্পা গুণ অমা
চেনবগুম উরি। মহাকী ফিজ়েং লৈতেং খিবিফুনা মঙোন্দা তাংজবগুম উরি।
তশেংনমক মহাকসে কয়া ফজত্ৰবনো ঐঙোন্দদি। লাকমিল্লরিবী নুগীমচা
অনীদুনা ঐবু তত্তনা য়েংবগুম তৌই। অদুগা মহাক্তি ঐবু উরগা ইহে-
হৈনদবগুমই। মরু লুকা চংলি। মদুনা অমুকা হেন্না ঐগী থম্মোয়বু খাওফম
খঙহন্দ্রি। য়েংনা-য়েংনা মখোয়গী থোঙ্গাল য়ৌরদুনা মহাক্তি চঙ্ত্ৰে।
ইতোমতমক গায়হৌরে হাঙলবা লমহাঙদুদা। নুমীং তাশিল্লক্লেদুনা ঐ য়ুমদা
হল্লক্লে। চংনা চংনা খল্লি - পাওদ্রবা ঐগী থম্মোয়না খঙবগুম, নিংথিরবী
মাগী থম্মোয়দা ঐগী প্রেমগী মূর্তি মচেং অমা ফাওবা মমি তারল্লরোইদা?

তৎতনা চিংখরি ঐবু মাগী নুংশি সাগরদা

কল্লিদকো ঈচেল-ও

নঙগী মপাল নাইদ্রবা

অকনবা শাফুনা মৈবদা

থম্মোয় তোব্বানদি খাঙ্ডমদ্রে।।

ঈচেলনা লেপ্তনা চেহুরুদ্বদি মাগীসু ঈতিনফম অমদি শোয়দনা মরৈ।
ঈতিনফম মফম খঙদ্রবা ঐগী শকখঙদ্রবীগী নুংশি ঈচেল অসিনা মাগী
ঈতিনফম তন্তনা থিরি।

ঙসিদি নিংথিরবী মহাকসু মখুৎতা সনাবুল পায়দুনা পুত্ৰীদগী লাইজা থ্রা
শোঙ্কুগা কাখৎলক্লে। লৈজবা থোনা পুন্মক পুথোফুনা ঙসিদি করিঙুত্বা খরদং
শকখঙদ্রবী মাগী মফমদগী নিহৌগে হায়দুনা ইকায়-ইকি পুন্মক হম্পোফুনা
হৌগৎলে। অদুগা হায়রুই - “ঈশিং শোফ্রিবী, শক খঙনদ্রবসু নঙোম্দগী
লাইজা খুজোক অমতংদদি নিজহৌগে, মদু থকচরগা ঐগী থম্মোয়গী অরাম
যৌরাংবসে কোকপা ওইজগে, পীনবীরেইদ্রা?” অসি হায়বগা লোয়ননা ঐনা
খুরু খুদক কুহুদুনা মঙোম্দগী ঈশিং নিরি।

ঈশিং শোক্ৰিবীদুনা খুস্কই - “ঐনা শোকচরিবা লাইজসিদি যামজদে খজিঙনি, থম্মোয় পেনবদি য়াররোই, পাক্ৰবা ঈপাক্তা কুমদুনা মফমদুনা থম্মোয় পেন্না থকপীরুবনা ফগদ্রা? অমরোমদা অমুক ঐগী লাইজা অসিদি . . . মরমদি ঐ মুসলিম নিঙোলনি . . .। সমাজনা খঙ্ত্র-উত্ত্রগা খৌরাংলবা থম্মোয় মাগী মৈচাক কোকুবগীদমক তুংদা অকাযবা চামা লাক্ৰোইদ্রা?”

“ঈশিং শোক্ৰিবী ইবেম্মা! নহাক্ৰা নশাবু লান্না লৌরে। লাইজা ঈশিংদি মাংবা লৈতেদো! পাং-কোমদগী শোক্ৰকপা লাইজতসু ঈশ্বরগী মফমদা অশেংবা ওইনা কংনরি। অমকপা অমতা লৈজদ্রবী নফমদগী ঈশিং খুজোক অমা থকপদি করি কাযবা লৈবগেনে। মদুমতং থকচহৌরগা ঈখৌ লাংলবা থম্মোয়গী অপেনবা হায়বদু ওইজহৌরগে।”

ঈশিং শোক্ৰিবী অদুনা মহী চেন্নবা নুংশি মীনোক অমগা লোয়ননা হায়রকই - “অদুদি সে . . . খৌরাংলবা থম্মোয়দো পেন্নবা থকপীরো।” অসি হায়রগা সনাবুলদগী ঈশিং অরেপ্পা লৈতনা হৈথরক্ৰে। ঐগী থম্মোয় মপান নাইদনা পেনত্ৰে। ঈশিং থকপা লোইরক্ৰবদা মানা হংলকই - “পেনবীরত্ৰা?”

ঐনসু নোক্তুনা খুমখি - “উম।”

মহাক মোমোন নোক্ৰপ্পগা চংকে তৌরক্ৰে।

ঐনা অমুকসু হায়খি - “ঈশিং শোক্ৰিবী, পীনহৈরবী. . . বা অমতংগা হংজহৌগে।”

মহাক চংলয়দগী চপ লেপ্পদুনা খুস্কই - “করি অমুক. . .?”

ঐনা হংখি - “হয়েংসু লাকপীগদ্রা ঈশিং শোকপা?”

ঈশিং শোক্ৰিবীদু করিসু খুমমদে। ঐবু য়েংলগা মঙক নোম্ৰকখি। মম্বী চেম্বা নুংশি মীনোক অমনা মাগী মায়থোঙদা লৈতেংখি। তপ্পা-তপ্পা সনাবুল ঝাংদা য়েপ্পদুনা চংখি। ময়ুম য়োত্রে। ঐ মীং কুণ্ডবমথে য়েংদুনা লৈহেই।

মাগী যদুগুমা গুৰুবা নুংশি মীনোৰুা ঐগী বারম্বা থম্মোয়বু গুহাঙুংদি পোখাহনবঙম তৌখি। অদুবু থংনবা মীংকুণ্ডদি নিংগুম্বদা থম্মোয়দা তত্তনা খম্বা হৌরক্ৰে - “ঐদি মুসলিম নিঙোলনি . . . সমাজনা খঙত্ৰ-উত্ৰগা খৌরাং-লবা থম্মোয় মাগী মৈচাক কোৰুবগীদমক তুংদা অকাযবা চামা লাক্ৰোইদ্রা?”

খল্ল-খল্লা যুম য়ৌরক্ৰে। ঐ গুসি নিনী-হুম্বীসি মাগী বাখলদা লুখুনা চারম-থক্ৰম অমতসু খঙশিল্লকত্রে। মাগী নুংশি বাখলতনা ঐগী পূক্ৰীং হকচাং অপুস্বা লোইনা ফুস্বংনত্রে। ঐগী ইতৌ অসি উবদা ইনে অমসুং মামগী থম্মোয়দা চিংনবা পোৰুমাল্লে। নোংমদি ইনেনা ঐঙোল্লা হংলকই - “নুপামচা! নহাকপু গুসি নিনী হুম্বীসি নশাদু কয়া গুমদত্ৰা? মাইবা ডাক্তর কৌদুনা য়েংহৌসিরা?”

ঐ করি তৌত্রে? ঐ নোক্ৰীংবা পোকখি খল্লবদা! ঐগী পূক্ৰীংগী ফিভম অসে মপানথোঙদসু উত্ৰমাল্লে হায়না চিংনখি। ঐনা খুমখি - “ ঐবু করি তৌরবগে ইনে! . . . ঐ করিসু তৌদেদা!”

“ফরে-ফরে অদুবু ওইরবদি”। ইনেখোয়সু তুমিন লৈত্রে।

অসিগুস্বা মতমসিদি ইতোমতা চীক্ৰা লৈজবনা পেট্জৈ। মীচিক মীরাওখোল তাদ্ৰবা মফম, অহীং তাংলৌ অথেঙবদা চীক্ৰা নাইতোম তানা নুমীংচুপ্পা মাতগী বাখলদা তাওদুনা লেঞ্জনীংই। করম তৌরগা মাগী মফমদা অনীংবসি ফোঙদোক্ৰনি? করম্বু ফোঙলগা মাগী খৌজাল ফংগনি হায়বগী

রাখলতনা ঐগী থম্মোয়দা অতোপ্পা লমফাংগী মমি তাবা ঙমখিদরে।

ওস্ত্রোকপনি পুন্নি। মাবু নুংশিরুবগী নুংশি তিলনা ঐগী থম্মোয়দা মনুং-
কনুংদা লেন্ন-লোন্না চীকপা হৈরক্কে। অমুক্তসু থেংনদ্রি ঐগী পুন্নিদা অসিগুস্ত
পোৎলুম। নীংজরিবা মাগী মফমদা ঐগী থম্মোয়নুংগী আশা কল্লাসে অমুক্তং
মপুং ফানা ফোঙদোকপা ফংজরবদি অরাবসে খরদংদা ওইরবসু ময়েং
তারমগনি। অদুবু হে পাঙদবা! নঙগী ফোঙদোকপা পাঙলদুদি কদামদা
থমত্রবা ?

হে নুংশি ঈচেল! নঙসিসু ওস্ত্রোকপা মায়ানি। নঙগী মতস্তা যৌরকুবদা
নঙনা মী অদুবু অতোপ্পা সংসার অমদা পুশিবগুম মী অদুনা মনীং তৌজবা
ঙমজদে। অমরোমদা ঐগী যৌবনগী নুংশি ঈচেন্না চেস্তরিবা ঈপাক অদুদি ঐগী
জাংকী ঈতিনফম নন্তে। ঈপাক অদুদা ঈতিনলুরগা করি ওইরকদগে খনবদা
থম্মোয়সে তনিক-তনিকই। অদুবু থিংঙমদ্রবা নুংশি ঈচেল মহাক্তি মঙোন্দতা
তস্তা চেস্তরি। মহাক্তী সমাজগী মীনোকপুসু কিদমাল্লে। মহাক্তী রাখলদি
অমতগুম ওইরমাল্লে। মুসলিম নিঙোলবু নুংশিরুবদো অদুগুস্তা ঐগী জাংকী
নিঙোল অমতদসু মহাক্তা আশা তৌরুদে। তন্তনা খলহল্লে থম্মোয়দা মহাক্তুবু
. . . ঐগী থম্মোয়দি মুসলিম নিঙোলদুদা কৎথোক্কা শেস্ত্রুবনি। অমুকসু
মচেৎ থোক্কা চিংখায়রবা থম্মোয় অসিদা অকনবা থৌরী চিংনরি। মসাজদগী
নুংশিবনা হেন্না কল্লা চিংশিল্লি। থম্মোয়না নুংশিরুবদা সমাজগী মীনোকপু
কিরুবসু লৈত্রে। সমাজ অসিনা নোক্কা চাউবগী তমখীরবা মইরে লীশিং
তমথোক্কা যোৎকে হায়না হোৎনরবসু নুংশিবা মাগী মফমদদি নুংশিবনা
হেনখিবনা থরায় ফাওবা থাবা ওল্লরি। অসিগুস্ত কল্লাবা নুংশিবগী মায়া ঈপাক্তা
ঐবুসু ঙসি খুং পায়দুনা চিংথরি।

মহাকী মমিং মেহরু

মথংগী নুমীংতা অমুকসু ফম্মি অটীকপদা। মহাক্তবু উনীংবনা খৌরাংলবা থম্মোয়সে পোখাফম ঋঙহম্মি। ঔহাক মাগী মায়কৈরোমদা য়েংলম্মগা ঐহাক নাপীরক্তা হীম্মি। ঋদক অসিমক্তদা নুপীমচা চহী ১৩/১৪ রোম শুরবী ঋংপু অমনা ঐগী ইনাক্তা তুমিন্না চঙলম্মগা ঐবু ঋংহম্মরে। ঐনা হম্মা য়েংখোকখিবদা মথোয় ময়াম্মা রা লাউনা নোকপা হৌরক্কে। মটীন কনবী নুপীমচা অমনা ঐঙোল্লা হংলকই -

“নঙনা কন্না ঔইজরিবী ইচে মেহরুদি লাক্করোই। বাননবনি নয়ুমদা হম্মো . . . মঙোল্লা করি রা হায়নীংই. . . হা?”

“ . . . নঙনা কন্না ঔইজরিবী ইচে. . .।” উম! মমিং ‘মেহরু’ কৌবা . . . মহাক লাক্করোই হায়বা . . . ঋম্মিঙৈদা;

“হাইমা, নাপঙবা। মীনা রা হংলগা ঋমসু ঋমদবা।”

“নুপীমচা, নঙগী নচেগী মমিংলা - মেহরু ?”

“হোয়নে, মাদি লাক্করোই, ঔইরুরনু হায়বা।”

“কদায়দা চংত্রৈ?”

“ঋঙদে।”

ঙহাক লৈৰগা মানা ঈশ্বিং তৌদুনা অঁতৈ নুপীমচাশিংদু লোইনা চৎত্ৰে।
মতোমতা ঙায়ৰবদা ঐনা হংথি -

“পুকচেল ফয়বী ইচল, নঙগী নমিংনা কৰি কৌবগে?”

“ঐগী মিংবো . . . আ . . . নসিঁম বানু!”

“নসিঁম বানু . . . য়াঙ্গা ফজৈবো নঙসে! নঙবু মেহরুগী মনাওরা?”

“নন্তে, ঐগী চাচাগী মচানি মাগা ঐথোয়গা য়্জোন্নৈয়ে।”

“অদুদি নুপীমচা বানু, নঙোন্দা কনানা ৰাফমদু হৌদোরকই?”

“কনানবু হায়বীগদগে ঐঙোন্দা! ঐ লোইনা খঙইনা নথোয়না
তৌবদো। নবান্নিগী মরৌ লৈনবা মীংয়েং . . . পুত্ৰী মপানগী ৰাৱী . . . ঐ
লোইনা উই . . .।”

“ফরে বানু, নঙগী নচে গুসিদি ঈশিং শোকপা লাক্করোই হায়না
নঙোন্দা হায়রকপ্ৰা?”

“ইঃ কদায়দগী হায়বীগদগে! . . . চাচাদা তমথোকখিনি হায়দুনা ঐঙোন্দা
নোংমফাও অরোনবা ৰা অমতসু হায়দোক্তে . . .।”

“অদুদি নঙ কমদৌনা খঙই -?”

“অদুবুৱাও . . . মাদি মশা গুমেদে হায়দুন হীপতুনা লৈহৌই . . .।
নবান্নিগী মতো অসি খঙলদুনা ঐনা নঙগী মতম মাঙদনবা হায়দুনা নঙোন্দা
তাকপীৱবনি।”

অদুগা কৰিমতা হঙ্ৰেইবা লৈতনা মানা ঐঙোন্দা হংলকই - “নঙগী
নমিংদি কৰি কৌই? কদায়দগীনো? নঙবু মৈতৈ নংত্ৰা? . . . ঐগীদি নঙোন্দা
তাকথোকত্ৰে, নঙগীসু তাকথোক্ৰমউ ঐঙোন্দা।”

এনা নোঙ্কনা খুম্বি - “বানু, নঙনা অদুক খঙনীংনা হংলগা এনা করিগী তাক্কাইদগে। এগী ইমিং দিনেশ্বর, ইক্ষালদগীনি। মান্নি এ মৈতৈনি।”

“অদুদি নঙদি মৈতৈনি। ইচেদি মুসলিমনি। চাচানা মাবু যান্না নুনা তেই। মতোমতা পোকপনি। . . . মহাকপু মতীক চাবা বরদা নীংখীনা লুহোংলবা মতুংদা মাগী ময়ুমদা থমগনি হয়। নঙবু মদু গুংগদ্রা?”

“বানু, মদুনা মতুংদা লাক্কাদবা থবক্কা। নঙনা এবু নুংশিবীরবদি নচেগা এগা অমুক্তং উনহনবা গুংগদ্রা?”

“ইস! করন্না হায়রুগনি? নঙনা উননীংই হায়য়ুয়া?”

“নন্তে বানু! অদুনা হায়রুরবদি কদায়দগী য়াগদগেনে!”

“অদুদি করন্না হায়গনি?”

“খঙদে, নঙনা থোকপা।”

“মফমদি? . . . মহাক্তী হৌজিকসু নারিবনি . . .থাপ্পা চংপসু গুন্সেই।”

“খঙদে, এগীদি নঙনা ফনবা তো। এগা নচেগা অমুক্তং উনহনবা শিল্লু।”

নুপীমচা গুহাক খম্বুরবা তুংদা হায়রকই - “ফরে অদুদি এ য়ুমদা চঙলুখিগে, নুমীংসু তাগদবা যান্না ঝাংলি। নহাক ফমদুনা লৈরমথো, এ অমুক থোন্ধে।” অসি হায়রুগা মহাক চঙন্তে।

অঙকপনি হে ঈশ্বর! ঝারন্সবা থম্মোয়সে নুপী মচা বানুনা খরগীমথৈদি ময়েং তাহন্সে।

গুহাক লৈরগা নুপী মচাদু থোরন্ধে।

এনা গাইগুমদনা হংখি - “করম তৌবা তারে বানু?”

“ঐ করি খুনি? ঐ হায়ফম খণ্ডে। ঐখোয় ইচেনি যন্ত্র কল্প গুমদ্রম্মে,
চাচানা ডাক্তর কৌরকুনা লায়েংহৌরি!”

“ও! অদুদি . . .।” ঐ তৌফম খণ্ডখিদি। মখা তাখি - “করি
লায়নানো বানু?”

“খণ্ডে, ডাক্তরনা হায়ববু রাখল নুংগাইতবদগী নারিবনি হায়য়ে।”

“ডাক্তর চৎত্রা?”

“চৎখিদি।”

“কদায়দগীনো খণ্ডত্রা বানু?”

“ইশ্ফালদগীনি হায়, চাচানা কৌরুবা ওইরমাম্মে।”

রাখলনা কুইনা শাগৎচরকপা আশাগী ফুরা নিংখায়বা হৌরকখি। ঐ
ডাক্তরদুবু অমুক্তং উনহৌসিরা খনখি। অদুনা নুপীমচা, বানুদা - “ মতুংদা
অমুক উনসি” হায়রম্মগা ঐ প্রপ-প্রপ লাক্কে।

খরদং চৎলগা ঐনা উরে, নুপা অনীখক বারী শানদুনা থোরকপা। অমনা
নুপীমচাগী চাচানি, অমনা ডাক্তরনি। মাগী চাচা খরদং চৎলগা অদুম্মক
লৈহৌয়ে। ঐ ডাক্তরগী মনাক্তা তন্নমক যৌরকখি। হংলম্মী - “ডাক্তর বাবু
. . . বা অমতা হংজহৌগে।”

“ও, করি কমদৌবা?” ডাক্তরনা চৎনা চৎনা খুম্মকখি।

“ডাক্তর বাবু, অদোন্না লায়েংবীরঙ্গ নুপীমচাদুগী মরমদা . . .।”

“ও! মদুগীদমক ওইরবদি থোইদোকপা রানীংগাই ওইদে। মপানা
মতোমতা পোকচবদুদা মকোক্তং চিকপদা পাখৎতুনা কৌরবা জাংনিদা।
তৌবদি ফিবর খরা যাওই। ঐনা হিদাক থারম্মে, মহাক হৌজিক করি
থোইদোকপা তৌররোই।” অসি হায়রম্মগা মহাক চৎত্রা।

ধম্মোয়গী অরাবা ময়েং ঝরদং তাখিবত্তম তোই। হুয়া য়েংথোকলুবদা
পুত্ৰী মপাম্মা বানুসু নৈরমদ্দে। নুমীংসু চাংয়া পকশিল্লক্কে। কনাসু
অমুক হুয়া থোক্কত্তরে। ওস্তোকপনি! করিসু থোক্করুদ্রিবী শকখত্তদবী
মহাকী অরাবদা শরুক য়ারুরিবা ইতোমত্তগী ধম্মোয়বু পুরদুনা তপ্প-
তপ্পা খোঙ থাংলক্কে।

*লাইগী মন্দিরদগী

ঙসি জানুয়ারীগী তাং ২৩ নোংমাইজিং নুমীংনি। নুমীং অসিদা মুসলমানশিংগী চহী অসিগী ঋইদগী চাউবা উৎসব ইদল-ফেতর থোকই। নুমীং অসি রমজান থাগী রোজাগী মথং হেক থংনবা নুমীংনি। হায়রিবা নুমীং অসি লিল্লোংগীসু নুংঙাইরবা নুমীং অমনি। মরমদি লিল্লোং খুলদি মুসলিম গাক্তনি। মৈতৈদি খরতমক তাই। নুমীং অসিদা মুসলিম পুন্নমক ধর্মদা পুরীং লুৎনা থবক পুন্নমক লেপ্পগা লৈজবা ফিরোল শেং-চাদুনা অল্লাবু নমাজ তৌই। য়েংনীংবা মৈতৈ মচা কয়াঙ য়েংনরৈ। নিংথিরবী নুজাশিংগী চংনবী ফিজ়েং-লৈতেংনা মহৌশাগী ফজবা শক্তমবু অমুকা হেন্না মঙাল তাহল্লি। মোমোন নোকপতনা মথোয়গী মায়থোঙদা গানথোইরিবা, য়েংউ! কয়াদা মীং থল্লবা! কয়াদ নিংথিজরবা!

মায়কৈ থুংনা য়েংলুরে। অদুবু কদায় মেহরদি? মহাকপু ঙসি ফাওবা নাবা ফংত্রিবা? ওল্লেক্সা নীংঙমদেদা থম্মোয়সে! . . . খন্ন-খন্ন কোরৌগী

* মসি মুসলিমদা চংনদে, অদুবু হায়বদা হৈনখিবদগী হায়বনি। ময়েকীদি অল্লাগী মসজিদদগী হায়গদবনি।

মঙালসু মমি শামজিল্লক্কে। ওজ্জেকপনি। চহী অমা লোইদুনা অনৌবা কুমওন
লাকপগী হৌনশারা, করিনো ঋঙহৌদে, নোংনা আকাশ অসি মায়কৈ শীন-
থুংনা কুপত্রে। ওহাক লৈরগা ঋঙহৌদনা নোং খজিক-খজিক তাবা হৌরক্কে।
নুংশিং শীংপা হৌরক্কে। উপাল রাপাল তেতখরকপগী কিরবা মখোলগা
লোয়ননা প্রকৃতিগী অখাক অরাওগী খোঞ্জেল। নোংখাঙনা তন্তনা মমীং
ফক্কে। অকিবা শক্তম কয়া মীংমাংদা উহন্নি। মীপুম খুদিংমকপু মীপাইহন্নি।
কদায় হৌজিক্তা নুমীং তাখিবদা মঙায়রি। অহীং তরেং তিল্লা মমই হায়বদু
মঙায়ত্রে! থীনসু মমত্রেদা! . . . ওহাক লৈরগা অকিবগী খোঞ্জেলশিংদুদি
অচিকপদা তিনত্রমায়ে - তাখিদ্রে। অদুবু মঙ্গী চাংদি অসুম-অসুম
হেনজিল্লক্কে। খরা চংলে ঐসু অনীংবা লৈতনা। হরাও কুমমৈগী নিল খোংবসু
তাখিদরে। মফম অসে পুমচীক চীকত্রে। অদুবু ওহাক লৈরগা ঐগী
চাংজৌ নাইদ্রবা থম্মোয়বু থুগায়দুনা অমস্তা মরক্তগী নুপীমচা অমগী
“ঐবু কনবীয়ু” হায়বা থম্মোয় শোক্কেবা খোঞ্জেলনা মায়কৈ মরি শিন
থুংত্রে। অমুকসু উরে - নুপীমচাদুনা মথায় কল্লবগীদমত্তা ঐঙোন তল্লা
চেনশিল্লক্কে। অদুগা ঐগী খোঙদা তুরদুনা হায়রকই - “ঐবু কনবীয়ু . . .”
স্বর থবেং-থবেং হোন্নি . . .! মহাক্কী রাইসিনা ঐবু থম্মোয় কায়হন্নি।
ঐনা হংখি -

“শকখঙদবী নহাকপু কনানো? করি তৌরে অদুক ফিংলিবিদি?”

“য়েংউ লাক্কেবা ফংত্রবশিংসে!”

হল্লা য়েংথোক্কেবদা ফিমু শেংপা নুপা অহম মরিনা ঐথোয় তল্লা
চেনশিল্লক্কে। খুদক অদুমক্তদা ঐনা লাউখি - “হাংলো! হাংলো!
ইচিল-ইনাওশা, ডাকুশিংদু মফমসিদা লৈরে . . .!”

মথোয় ময়াম চপ লেলগা “মপা লৈরে ” হায়রঙ্গা হুয়া চেনখি। অমন্ত
মরক্তা মফম খণ্ডনা খায়-খায় মাঙনখৈ।

এনা নুপীমচাদু হংখি - “নহাক কনানো, কদায়দা চংকদবনো?”

“এ . . .” মখা ভাঙমদনা নুপীমচাদু হীক-হীক কপাখৈ। অদুগা বানা
মখা তাথরকই - “ধম্মগী অথোইবা নুমীং অসিদা লাইগী মন্দিরদা পূজা
কংকে চংপনি। লমখাঙদা ডাকুশিংনা ঐবু ফাগদবগী . . .!”

“অদুদি চংলো, কদায়দনো লাইগী মন্দির -?”

“পুকচেল চাউরবা! নহাক লাইগী মূর্তিরা?”

“নন্তে ইবেম্মা! ঐসু মীনি, মতম অসি খেঙখৈ, চংলো লাইগী মন্দিরদা!
ঐ থিনবীরঙ্গগে, করিমতা চিংনরগনু।”

“ঐ লাইগী মন্দিরদা চংলরোই . . . অন্নানা ঐবু চানবীদ্রে!”

“করিগী নুপীমচা! করিগীদমক্তা অন্নানা চানবীদ্রিবনো? মহাক্তী মতম
পূস্কমক্তা এখোয় খুদিংমকী ফনবদা শীনবীরিবনি। চংলো নপুক্রীংদা
নুংঙাইতবা তৌরগনু।”

এনা অসি হায়রুদবগী নুপীমচাদু ঐগী মাঙ খাদুনা চংপা হৌরক্লে।
ঙহাক চংলগা লাইগী মন্দির যৌরদুনা মানা মন্দিরদা চঙদুনা থোঙ
হাংদোক্লে। থাওমৈগী মুংশি মুংশিৰবা মৈঙান অদুনা মাগী মায়থোঙদা খংয়ে
যৈবদা উরে - মহাক মেহরুনি। নুংঙাইবগী পান্দম লৈখিদ্রে। এনা খঙহৌদনা
কৌরুরে - “মেহরু!”

মহাক্সা ঙক্সা খংয়েং য়েংথোরকই। ঙাঙথোকপা ঙমদ্রবা রাইে খরা মাগী
লৈয়েংদা পনখিবঙমই, মমীংতগী পিগী ঈরা মরি-মরি শিস্বরকই। অদুগা
হায়রকখি - “অ . . . অ . . . অদোম . . .!” অদুগা অবা নুংঙাই য়াননা

মপি তৈখোন্ধুনা মখা তারকবি - “ঙসি তোম্বী ঐগী ইজ্জৎ সন্ধান পূহা
অহাঙ্গা কনবীরে . . . মদুগী লমন্দি . . . ?”

“মেহরু! মদুগী লমন্দি ঙসি ঐনা নঙবু ডাকুশিংগী মখুংতগী
কনজহৌদুনা নঙনা মফমসিদা পূজা কংলিবসিনা ওইরে . . . ইফমদা নঙ্গী
তৌবীমল হায়বমক্তবু মতুংদা অমুক হুনা নথস্ত্র অমম-অথেঙবদা খক লাপনা
চংকে খনগনু . . . !”

“ঐনা মদু মতম খুদিংমক্তা খক কাউররোই . . . অদুগা মমাংদসু
কৈদৌনুংদা চংথোকবিদ্রি। ঙসিতবু অল্লাগী মফমদগী থম্মোয়গী অপাস্তা খরদং
চীরা নিজগে খঞ্জদুনা লাকচবনি . . . হৌজিক্তি থম্মোয়গী অপাস্তসু নীংবা
থুংলে . . . অদুগা সে, মুসলিম নিঙোলগী শেংলবা খুদোলসে অমকপা
লৈতনা লৌশিনবীযু . . . মসিবু লাল্লা লৌবীগনু। ঐনা নফমদা কংচগদবা
হায়ববু মসি নস্তনা অঁতে করিদি লৈরিবা . . . মরমদি ঐ মুসলিম নিঙোলনি।”
অসি হায়রগা খুদোপ অমা ঐঙোন্দা পীরদুনা মীংলুদগী পি শীহুবা হৌরক্কে।

“মেহরু! ঐ নঙগী খুদোলদো লৌরোই। নঙগী মমল নাইদ্রবা খুদোলদি
শেংলবা নঙগী আত্মাদগী শীহুরকপা মীংকী পিরিকশিংদুনি। মদুনা ওক্কে
অমুক নৌহৌনা খুদোল তমদ্রবসু।”

“তৌবীগনু। ঐহকী থম্মোয় শেংনা কচ্চরিবা খুদোলসে লৌশিনবীযু,
নত্রবদি . . . ”

“ফরে, নঙনা যাদ্রবদি ঐ লৌরগে অদুগা ঐগীসিসু লৌশিনু।” অসি
হায়দুনা ঐনসু মঙোন্দা খুদোপ অমা পীখি। অসুন্না খুদোল লাল্লরিঙেদা তুংদগী
নুপা অমনা ফিংনা হায়রকই -

“মেহরু! নহাক মফমসিদা করি তৌরি? হায়যু নুপাসিনা কনানো?”

খঙহৌদে! শাওরবা নুপাদুনা মখুতগী চৈদু থাঙ্গলগা এবু ফুয়গে
 ধৌরাংলকখি। খুদুদা মেহরুনা খুসকখি - “নন্তে-নন্তে বাবা! লেপ্তিবা নুপা
 অসিনা ঐগী ইজ্জৎপু কনবীরকখিবনি! মহাক লৈরমদ্রবা, গুসি বাবানা নঙগী
 নুংশিজরবী মেহরুবু অমুক উবা ফংলমখিগদ্রনে?” অসি হায়রগা মপাগী
 মথোঙ কোন্দুনা কপখি।

মপানা গুৱা হংলকখি - “হায়য়, ইচাবু কনানা লাকচ-খুদুম চনগে
 ধৌরাংলম্বা? গুসি আমির হিংলিনা! আমিরগী পাজল খরদং ময়েং তারক্কে
 খন্না মথোয়না থওই উশিংতবরা? খঙগনি ইপাগী ইতিক!” ঐঙোন্দা
 ওনশিন্দুনা - “ইবুঙো, নহাক শাওগনু, ইপানা খরা লানত্রমাল্লে। নেংমা
 শোয়দনা নহাকী তৌবীমল লমন শিংলখিনি! য়েংউ, মাইকৈ মরিমক অমুকসু
 গুৱা মমশিল্লক্কে . . . থেংথ্বে হ্লসি।”

নুমীং অসিদগী ঐনা মেহরুবু অমুক উবা ফংখিদে। পুথী মপান্দা নুমীং
 কয়ানি ইদোম ফমখি। মানা পীবীরদ্বা নুংশি খুদোল মঙায়রে ইমীংসিনা পেন্না
 য়েংজরিবা হায়ববু। মাগী নুংশি মায়থোঙদি খক উখিদে।

বারবা তাইবংদা ঈশ্বরনা মীওইবগী চৈঙাক অমদি হেক হেক পীনবী।
 অদুমক ঐগী ইফমদদি গুসি নুংশিরবী ঐগী নসিম বানু। বানুতনা মতম খুদিং
 এবু ইতেং পাংবীরি। কয়াদা নুংশিখবা নুগীমচানো। নোংমদি মহারু শীনবীদুনা
 ঐনা মেহরুবু কনা খঙহন্দনা মথোয়গী ইমুংদা উনরে। মহাক তপ্পা-তপ্পা
 চঙলকুনা ঐগী নাক্তা পান্দাগী ৱাংমদা ফমথ্বে। ঐনা হায়খি - “মেহরু,
 চঙশিল্লকউ মফমসিদা।”

“তাকপীয়ু। চংনবীনা এবু মায়খলগী ৱাংমদা থন্নি। মসি কুমারী
 ওইবীশিংগী চংনবী ওইরমাল্লে।”

“ভাকসীগনি ঐবু! উত্তমদনা উনরবা পুন্সিসিদা ঐনা ওসি নফমদগী
করিঙুহা অমতং নিজগে হায়ববু -”

“হায়বীনিংবা পুহা চিংনদনা তাকপীয়ু। ঐদি লমন যান্না তোন্নিবীনি!
খাঙুথক্তা মাঙলন্নগদবা পুন্সিসিসু নহাক্সা কনবীরকপনি. . .!”

“ওক্সে মেহরু! অদুক যান্না হায়বীগনু! নঙগী পুন্সিদি অন্নানা
কনবীখিবনি! ঐনবু করি ওল্লগনি?”

“তোন্নিবী ইফমদগী করি অমুক নিনীংঙাই লৈরিবগে?”

“য়েংউ মেহরু! খহুরুরগা ওক্সবা ঐগী থম্মোয়না হৌজিকসু নীংউবা
লৈতনা ঐগী মীংতগী পি শীছুরি। নহাকপু নুংশিজরুবতনা হায়ফম তৌফম
খঙদ্রবা ঐগী থম্মোয়সে ওমচাক্সনা খাঙলি। নুমীং খুদিং নঙগী রাখলদা
লুপচবতনা ঐগী ইথোনি। ঈচেল কল্লবা নুংশিবগী ঈচেলসে অতৈ কনাগী
মফমদা ঈতিল্লগে হায়দে - মতম খুদিং নঙগী থম্মোয়তবু তমদুনা চেছুরক্সি।
অদুবু অরাবনি মেহরু! নীংজরিবা পুহসে নঙগী আশানি! থম্মোয় প্রেমগী
কল্লবা মৈচাকসে নঙতনা কোকহনবা ওমগনি। হায়য়ু মেহরু! নঙনা
ঐগীদমক্তা লেপ্পিবা খক ওল্লোইদ্রা? থম্মোয়গী অরাবসে কোকহল্লরোইদ্রা?
পুন্সিদা নুংশি ঈপাক অমুক্তা কুন্সুদ্রিবা ঐঙোন্দদি পোংলুম অসে
পুঙমদ্রে! . . . ঐ যান্না বারে!”

মহাকসু কপ্পি। খোঞ্জেল নীক্সা খুমকখি - “অদুবু ওইবা যাবা থবক্সনে?
অদোন্না মৈতৈ . . . ঐনা মুসলিম . . . করল্লবু চংনবী সমাজগী অকনবা
পনবু নমথেক্সনা . . .!”

“মেহরু, নঙ ওল্লোই! ঐদি যান্না ওঙবসু হৈতে। অদুম ওইনমক ঐ
খল্লবনি চামরক হন্না, কয়ারক খন্দুনসু ঐগী থম্মোয়দা তাত্রবা নঙগী নুংশি

মৃত্তিসিবিদি ইখুৎসিনা লৌথোকুনা হুন্দোকবিবা খক ওমদ্রে। খল্লুরে সমাজগী চৎনবীসু। ওল্লুরে কয়ারক হুনা খল অদু - নঙগী প্রেম অদুগা সমাজগী চৎনবী। নঙগী প্রেমনা মহেন্নি। নীংশিংলুই লান্না খোঙ থাংজিন্নুরবা মায়খীরবা নুংশিবগী প্রেমিক-প্রেমিকা কয়াগী দ্বারবা ইতিহাস। থম্মোয়গী দ্বায়ম কয়াসি অমতা ধুন্নরোই ওসিদি। মখোয়গীদমক থম্মোয় শোৱা কল্লুই ঐনা। অদুবু হুনা খহুরুরগা থবায় তানা অমুক নোকচরি মরমদি - মায়খীরবা প্রেমিক-প্রেমিকাসিং অদুগী নুংশি দ্বারীতনা যামহেন্নি নুংশিবগী মমলবু। ওইহেন্নি নুংশিববু অমর! নুংশিবগী মফমদদি খক খায়দে মানা - লাইর-ইনাক; অটো-গিশক; জাৎ-বিজাৎ! মহক্তি পুন্নমক অমতনি! অদুগুলা ঐসু নঙবু ওসিদি জাৎ তিন্নদবীনি খন্ন-খন্না নহাকী দ্বাখল তৌদনা খক লৈবা ওমশিল্লেক্কে!”

“ও: নঙগী জাৎনা হুহুনা য়েংবীরিবা মুসলিম নিঙোল অমবু নঙনা অদুক নুংশিজিন্নুরবা. . .!”

“অশেংবনি মেহরু! ঐনা নঙবু নুংশিরুই! মনীং তল্পবা ঐগী যৌবন পুন্সিসে, থেংনখি নহাকুখী কয়া-কয়া। অদুবু মখোয়নদি ঐগী থম্মোয়বু খুদুম চনবদি খক ওমখিদে!”

“ঐতনা নঙগী থম্মোয়বু খুদুম চলহুন্নবা! ও! লাইবক খীরবী ঐসে কয়াদা ফৎখিদ্দবনো! ফরে অদুদি ঐগী থম্মোয়নুংগী কনা খঙহনখিদ্দিবা, মতম কুইরবা পাপগী মশক ওইরবা আশাসে নফমদা ওসিদি হায়দোক্কেগে অখাকপা অমতা লৈতনা! তোল্পবী ঐনি. . . লান্নুরবা ঐগী দ্বাখলনি! ঐতনা নঙবু নুংশিরুদ্বা হায়ববু নহাকসু. . .! অতোনবগী জাৎতা পোক্কেবী ঐগী অমাংবা দ্বাখলসে পুঙ্কুংদা কনা খঙদনা পৎত্র-পুমত্রসনু হায়ববু মাগী মতম যৌরক্কেবোইদো! ওসিদি হায়দোক্কেদো! ঐনা নঙবু খঞ্জরুবদু ঐহাক ইতোমতা

ইমায় ঙাঙখি খহুরনবা! ইতোমদা হংখি - লসী অসিবু চুস্ত্রা? মানা হিন্দু -
ঐনা মুসলিম! থম্মোয়নুংদা অরাবনা থল্লাবা, হায়দোকপদা হজ্জায়রবা রাখল
কয়া-কয়া ফুমবতনা ঐগী লাইনা ওইরুঝীনি। তোম্বীনি হায়দুনা খহুরনবা
অমু-মুক জ্ঞান মাঙলবীনি। অদুবু সমাজগী মীনোক্তবু কিজবনা পুন্মক থুথুনা
থমজরুঝীনি।”

“অদুদি মেহরু হায়য়ু! ঝারবা থম্মোয়নুংগী ঈচেল অনী অসিনা করস্ন
মতমদা পহুংফম য়োরগনি?”

“থম্মোয়তনা খঙনগদবনি - সমাজদি খঙহল্লোইদবনি।”

“করিগীনো মেহরু?”

“নঙবু সমাজগী কল্লাবা মীনোক্তু কিদ্রা? চৈফদুবু খাঙবা ঙমগদ্রা?”

“ঙমগনি। নঙদি?”

“ঐদি ঙল্লোই!”

“অদুদি নঙগী নুংশিবদু অশেংবা নুংশিবা নত্তে। অশেংবা প্রেমিকা অমগী
রাখল লৈ হায়বসি ঐনা থাজবা খক ঙমদে।”

“তশেংনমক পাক্সল শোল্লবী ঐঙেন্দা নুংশি-উৎ চাইবীরিরা য়েংগে
তৌজবনি। অদুক য়ান্না থাজবীদ্রবদি হায়রগে - ঐ অসে নুমীৎতুদগী হৌনা
নহাকীদমক লেপত্রবীনি। পুন্সিচুপ্পা নঙগীনি।”

“সমাজ খঙহন্দনা. . .?”

“মান্নি! সমাজদি থারবা পোফিনা কুপ্পবনি, মহাক্সা মনুংগী ঈচেনবুদি খক
য়েংশিন্দে। মপাশ্বেংগী মীৎনা উবদুতবু মহাক্সা থি-থিদুনা লাক্লে। অসিঙস্ন
সমাজ অসিদা অচুস্বতবু পামজবা মীদি অমাংবা তারবনি।”

“অদুদি নহক মদুদা অদুম লেপ্পে?”

“ঐগী অরেপ্পনি! থাজবীদবা তৌবীগনু, ঐনা নঙবু থম্মোয় শেংনা নুংশি।
নঙগী নুংশিবদা ঐগী পুন্সিসে কৎথোঝবনি।”

খুদোল

মেহরুনা এবু মাগী থায়েদা কয়াগী মতিক নীংজবা!

অথেঙবা অহীংতবু ঙাইজবদা তেল্লাবা নুংখিলগী মতমসে ঙাইঙমদে।
অহীং কয়া অসে নুংশি সাগরগী পাক্সবা ঈয়ায়দা লোন্না-থুপ্পা ঈতিল্লুরগনি
হায়বা খনবদা লাক্কদবা মতমদুবু কয়াগী মতিক খোরাংনা ঙাইজরিবা!

নিংথম ঋতুগী মমৈদা উপাল-বাপালগী শকফমদি -? কদায় ঋতুরাণীনা
খোঙদাবীদ্রবরা? মতম অমদা মহাক্তবু শোন্মজরহা, মহাক্তবু য়েংজরহনা
মীংকী পোখানফম ওইখিবা হৈপাল লৈপাল খিবীক ঙসিদি মরু ইকোক
কোকে। অদুম ওইনমক মসি পুয়া মপু মাগী পুংলোন তুংইনবনি, মরু
কোকপা মখোয়গীসু অউবা ঐখোয়দা য়েংনীংহল্লি, মফজরি।

নুতিগী নুংশি চাক্তাফম লৈকোল অদুগী ফিভমদি কমদৌরি? যদি
লৈকোল্লিদনা লৈকোল! লৈরাংশিংগী রাণীদি ঙল্লাপ লৈনা রাণিনি, যদি
লৈকোলসিগী হায়না নিংথম ঋতুদা ফাওবা নীংহল্লাব লৈতনা ফুগায়না লৈশাং
তল্লি। মোমোন নোক্রি। নাইতোম লৈরাং ঙল্লাপ্পি, নিংথম ঋতুগী মতারোই।
মশাবী খোইমু কনানা মশানৌ উনজগে হায়দুনা তফিং-তফিং লাকচবদা

খেংনদদুনা হাথু-হাথু নীংবা কায়না হনখিগে তৌবদা মহাকী প্রেমগী মশক
ওইরবা লৈকাদা তোংহন্দুনা নুংশি পোখাহনখিবি লৈরাং গুল্লাপি। গুসিদি
লৈকোলসিদা মায়থোঙ মকা লান্দিবসে মহাক্তমক গায়হৌরে। মফম খুদিং
শিন-খুংনা শাংলি অঙাংবা অঙোবা . . .। ঐনা মেহরুগী নাক্তা চঙশিন্দুনা
মাগী মরেংবান্দা শোক্কুরে। ইকায়খিবি লৈরাংগী মপোক্কুখী মহাক্তি। মহাক্তি
লায়রদুনা ঐদি?

ঐনা মাগী মফমদি পুক্রীংগী অরোনবা কয়াসে হায়দোকে হায়দুনা বা
ঙাঙবা থোকচদিবি লৈরাং কয়াদা ওং-নৈরুরি। লৈরাং গুল্লাপ লৈদি খাঙবা
গুমদ্রমাল্লে - লৈমায়থক্তা ফন-ফন চোংথরক্কে। লৈনানা পুমচায় চাইরে।
লৈনাশিংদুনা লৈপালদগী লৈমায়দা চোংথরকপদা মালংগী ঈপোম কয়া
খেংনদুনা থেক্সা খোয়না লৈনা-লৈনা জগোয় শাবগুম নীংখিজরি।

মেহরুনা পোমশাংনবি লৈরাং চরোং অমা হেক্সগা ঐঙোল্দা পীরদুনা
হায়রকই - “য়েংউসে, লৈরাংগী জাংসে! মশাবী খোইমু কনা লাকপদা মাসু
নুংশি মোমোন নোকচরিবনি লোন্না-লোন্না উনারক্তা. . হায়দোকপদি গুমজদা!”

ঐনা মহাকী থোংলবা খজাই নাপোম অনীবু খুবাম অনীনা নানবীরদুনা
হায়খি - “থম্মোয়গী নুংশি লৈরাং! চান্দি নংসু মখোয়গুম ইকায়রিবনে
ঐঙোল্দা?”

মানা মোমোন নোন্না মমীং তুকথরদুনা খুসকই - “খক যাদে ইকায়রোই
খনবা থম্মোয়সে! মাদি অতোপ্লা সংসার অমা ওইরমাল্লে।”

“সে মেহরু! খরদং চঙশিল্লকউ।” অসি হায়দুনা ঐনা মাবু লৈকোলগী
খুইদগী হেন্না মনা পুংনা গুরুবা মফম অমদা খুদাং পায়দুনা চিংশিল্লি।
থাবলগী মঙালসু খনত্রে। মাগী চীক্কাবা নাপ্পদা ঐনা হংখি - “ইকায়রিবনে

নহাকপু!”

মহাক খুশা তৌখিদে। ঐগী ইখাদা মহাকী মায়েথোঙ খাজদো কনাগুহনা উখিনি মতাগুম লোংপা হৌরক্রে। কল্পক চাউবা যৌবনগী রাখল ঈংথনা লৈবা গুমখিদরে। মাবু চেংনা, য়াঙ্গা চেংনা কোনশিনবীখি।

ইবানিগী ইতৌ উবদা ফুগায়না শাংপী লৈরাংশিংসু উনারক্তা লোংথ্রে। খোইমু কয়ানা গুংনা-গুংনা পাইথোকথ্রে। খাজা মহাকসু ইকায়খিগনবা ইবানিগী ইতৌদা অউবা মহাক্সা ইকায়জরদুনা, পাক-চাউরবা অতিয়া মকোয় শিন-থুংনা মনীং তম্মা পাইজরিবী নোংগী মরুমদা মটি মরুম থুপ্পা লোংকদবগী হ্লেংচিনথ্রে। লংনা ঠৌরস্বা প্রকৃতি মীংকুপ অমদি পুম্ম মমখি! পুমটীক চীকখি!

গুহাক লৈরগা কনা খঙখি-উখি-তাখিদ্রবসু মতোমতা ইকায়খীবী, মমায় পুঙমজদ্রবী মহাক্সা হায়রকই - “অসিনা নঙগী ঐগী কনা খঙদনা ঐতনা পীবা নুংশি খুদোলনি। কনাসু উখি-তাখিদে হায়দুনা কাউথোকপীগনুকো ঐগী নুংশিবসে! খাজনা শাক্কিনি! লৈকোল লৈরাং গুল্লাপ্সসু তাহৌরবনি! কাউগনুকো নুংশিবা!”

“চান্নবী! নঙবু করন্না কাউবা! পুঙ্গিগী অহানবা নুংশি ঈচেনদা থেংনরুবী কনাবু কনানা মপুঙ্গিদা কাউগুমখিবগে? . . দেবদাসকী পারু, খুশগী থোইবী, শাহজাহানগী মমতাজ. . . ঐগীনা নঙ. . . করন্না কাউগনি?”

“নঙসু নঙগী নপুঙ্গিদা দেবদাসকুম, ঐগী নুংশিবদা নপুঙ্গি কংথোকপা গুন্নগদা?”

“দেবদাসনা পারুবু নুংশিবদুদগী ঐনা নঙবু নুংশিবসিনা শরুক চামা

হেল্পসেইদা? ঋগ্বেদে হে নৃশিবা! নঙগী ঐগী নৃশিবগী চংসি ওন্ননবা খুংলাই
করিশুহদা লৈরম্বদি লায়না ঋগ্বেদমগদবনিকো!”

মেহরুনা নোক্ৰদুনা হায়রকই - “ওন্দ্রবসু ঋগ্বেদে!”

কয়াদা নৃশিহ্রবা মাগী মীনোক্ৰো! নৃশিবা মানা তৌরিবমথে ইপক্তা
পক্চে, ইনুংদা নৃশি। হে নৃশিবা! নহাক লৈরম্বতনা ওসি মালেমসিনা মালেম
ওইজবা ওসি! নংলমদ্রবদি নহান্না উং ওইনা তুন্নম্বসু যাই।

ওস্ত্রোকপনিদকো হে থম্মোয়! নহাকসে কয়াদা খবন চাউহ্রবা! কয়াদা
কল্লক চাউহ্রবা! অথেওবা অহীংসিদা ফাওবা পাজল শোল্লবী, ইকায় থীরবী
মহাক্ৰা ঐগীদমক লেল্লীদুনা কনাবসু কিরুবা লৈতনা ঐসু লৈরি। মাসু লেঙদ্রি!
অদুবু কনাগুহ্রা অমনা মুনখিগনি মতাগুম মাবু ইথানুংদা হন্ন-হন্ন
কোনশিনবীরুরি।

থেঙলমাল্লে অহীংসে! সংসার পুহ্রা নিদ্রা মানা শুমত্রমাল্লে - নৃশিৎ
ফাওবা চপ লেপত্রে। মফম-মফম খুদিং পূমটীক চীকত্রে। অহীং চাক্তাবা
কৌজেং হারৌদংদি মরক-মরক্তা খোংবগুম তৌরি। থাজা মহাকসু ইবান্নিগী
ইতৌ য়েংন-য়েংনা নোংচুপ চীংশাংদা চঙখিগদৌবগী লাক্ৰরম্বে। অকি-অখঙ
লৈত্রবা মথৌ চিল্লবা হে যৌবনগী হকচাং! মাসু চোকথবা হৌরক্ৰেদো
লু-তোংনা শাবনিনা! নৃশি মায়কৈতবু য়েংবদা, মাতবু হাকল্লজবদা, অহীং
মীৎশেং খাঙবদা বারবা থম্মোয় মহাকসু পোখানীংলক্ৰেদো! মঙোন্দা হায়খি-
“চান্নরবী! অহীং অসে থেঙজিল্লক্ৰে, নহাকসু চঙলো, হল্লগেকো ঐসু।”

মেহরুনা ঐবু থাঙ্গৈশেংনা নৃশি। মাগী ঐগী অহীং কয়াগী মিল্লনা
মদুগী শাক্কিনি। সমাজতবু কিজবনা লোন্না-থুন্না মপাঞ্জোংদা, অদুগা মনুংদদি
নীং-তন্না। . . . নোংমসু মানা হায়খি - “মপানখোংদা ঐসে মুসলিম নিঙোলনি

সমাজনা . . . মনুংদদি হিন্দুগী মৌনিনে ঐসে। ঐগুন্না উৎ চাইবী কয়া
সমাজনা উদ্দি। অদুবু ঐদি মখোয়গুন্না মতম খরগীদমক পুকচেল লেগুবিদি
নন্তে। ঐদি পুন্নি চুগ্না হিন্দুগী মৌনি।

অনীশুবা শরুৰু

কায়নবা

ৱাৰুৱবা থম্মোয়সে মেহুৰুগী মকাদা য়েচুদুনা অৱা কোঙ্গায় কোকচৰে।
অসুন্না হৌখিবা খঙহৌদে, ঙসিগা থানা থা অমা ফাৰক্লে। অদুবু অৱাবনি! মৈবু
ফিনা কুপতুনা থম্মা যাদবঙম ঐগী অৱোনবা থবকসি খঙদুনবু মতৌৱা
কৱিনো নোংমদি ঐগী খুংতা ইখঙ খঙহৌদনা চিঠি অমা থুংলৱে। চিঠি অদু
ফাঙ্কুনা পাৰুবদা অসুন্না ইৱস্মী -

ইম্ফাল,
তাং ৫। ২। ... ইং
য়ুমশকৈশা।

নুপামচা দিনেশ্বৰ,

নঙগী নফমদা ইপানা খঙহনখিবনি মৱমদি নহাৰুৱা থামুক হেনবসি
য়ুম্শোমদা পাউ-ঈ অমতা থাৱজুনা লৈখিবা অসিদা ঐখোয়দি লৈফম চাফম
খঙদে। অমৰোমদা হৌজিক নহাঙ্কী নমাসি মশা ঙমদে হায়দুনা লৈৱক্ৰিবসি

মঙা-তরানি শুজিল্লক্কে। মরম অদুনা নহাক চিঠি অসি হেক ফংবগা খুদক্কা
লাজবাবা য়াদ্বে।

নহাক্কী পাবুং
ঐইবুঙোহল সিংহ।

ঐ চিঠিসি পারুবদগী পোখাফম খঙখিদ্বে। ঐগী নুংশিজরবী ইমানা মশা
ঙমদদুনা লৈরে হায়বা তাবদা থম্মোয়দা তয়াং তাশোই। অমরোমদা অমুক
থম্মোয়গী নুংশিজরবী মেহরুবু ঐনা করল্লা থাদোক্কাগা চংখিগনি। খল্লুবদা
ঐহাক নুং অনীগী মরক্তা হা হায়বদু ওইরে। খনফম খঙদনা হনগৎ-হন্দা
চংলি ঐ। ইনেনা ঐঙোল্লা -

“দিনেশ্বর, য়ুম্মোমদগী চিঠি পীরকপনি।”

“অহোয় ইনে, ফংজরে।”

“করি মরোল হায়রকপগে?”

“ইনে, ইমাসিদু য়ান্না কল্লা নারে হায়। ঐ হয়েংমক চংতবা য়াদ্বে।”

“ফরে ইবুঙো, নমাসিবু লুনা তৌ। মহাক্কী অনা সেবাদা থরায় লুপ্পোকো!”

“অশেংবনি ইনে। ঐনা ইমাসিবু লুনা তৌগনি. . . অদুবু ওঙ্কোরা
নীংঙমখিদ্বেদা থম্মোয়সে, ইমাসিদুবু কয়া কল্লা নারিগবা?”

“নপুঙ্কীং অদুকসু হহুবা তৌরুগনু! ঈশ্বর লৈরিদনা।”

“হোয় ইনে। পুন্মক মাগী লিলানি।”

থম্মোয়সে ঈংথগে মখল্লি, অদুবু খক ময়াদে। থুনমক চংপা তারে ঐ।
মহাকপু কায়নগনি খনবদা তনিক-তনিকই ঐগী থম্মোয়সে। চংতবদি য়ারোই।
বিদাই লৌরুবা তারি মফমদগী ঙসিমক। অসুন্না খল্লদুনা ঐ ফিরোল

শেংচিল্লগা মপান থোরক্কে। ইনেনা হায়হেই - “থেঙনা হল্পক্কনু নুপামচা!”

ইনেগী রা থওইনা তারমদনা ঐহাক প্রপ-প্রপ থোরক্কে। নুমিমাংরাইরমগী নোংজাবীনা মালেম অসে চামথোক্কে! ঈংলবা নুংশিংনা হকচাংগী তুথোং খুদিং ঙা-থেংদুনা হম্মি! অদুবু পুমমক অসিনা থোইনা হেমা ঐঙোন্দদি ওমাং ওনশাওই।

লমদম তাম্মা চাক্তরুরবা চেক্রা শঙ্গু-শঙ্গু পাক্কবা মালংদা মহম মায়কৈ পাংনা পাইরি। ষণবী-ষণাওশিংনা মইহে-মইহে ফুরুপ-ফুরুপ ময়ুম মায়কৈ তম্মা চেনখংলি। ও! শা-ষণ, উচেক-রায়া খুদিংমকসু মাগী-মাগী মহম মশাইগোন্দা হনবা খক কাউদে। ঐদি ইয়ুদু মতম কুইনা কাউথোক্কুরে।

অসুম্মা খন্ন-খন্না লাকপনা ঐগী অরা পোথাকম পুথী মপান য়োরক্কে। ওহাক লৈরগা কানুসু থোরক্কে, ঈশিং শোক্কদবগী। মায়থোঙ মোমোন মীনোন্না লৈতেংলি। ঐনা কোই - “বানু!”

“হিঃ করিনো, ওসিদি মায়থোঙ লাংশিল্লিনা! ঐখোয় ইচে উনদ্রত্রা?”
বানুগী মহৈশাগী ফাগী ভৌগনবা রাঙাঙনি।

ঐনা খুমই - “বানু! নঙগী নচেদি ঈশিং শোকপা লাক্করোইদ্রা?”

“খঙদে। করি হায়য়ুগে মঙোন্দা?”

“বানু, ঐ নখোয়বু থাদোক্কুনা হয়েং যুমদা চংপা তারে। অদুনা ঐ ওসি নঙগী নচেবু অমুক্তং উনবা পামই। নঙনা উনহনবা ওল্লরোইদ্রা?”

“দিনেদা, সিদা লৈবসিবু নুংঙাইত্রত্রা? করিগীনো অদুক থুনা চংকদৌরিদি?”

“বানু, ঐগী ইমা নারে হায়না চিটি লাকই! অদুনা ঐ চংতবা যাদবনি।”

“ফরে অদু ওইরবদি ঐ হায়রুখিগে।”

ধুনমক ঈশিং শোক্‌লগা প্রপ-প্রপ চংখি। ওহাক্‌ংগী মতুংদা অমুক
চেল্লাক লাকই মথোঙ য়াংবী বানু। স্বর থবেৎ-থবেৎ হোল্লা হায়রকই -
“য়েংঙোবা দিনেদা! হোরেল নুংদাংনে শোয়দনা উনসি হায়রকই। ঐ
চংলগে!” মীকুপ অমতসু পল্লমদনা চেনথ্রে।

. . . মমশিল্লকপা ওইখি য়াল্লা বানা। পুং খরা ওইবদু ওইঙমখিদে। ফরে
মতম মাসু ময়োরক্‌গনি। অদুবু করিনো ঐনা মফমদা হায়গদবা! করল্লা বিদাই
নিগদগে চাল্লবী মাগা কায়ননবা। মমৈথংদা ঐ চপ য়ুংনা খল্লে - মহাকপু
কায়নবা খক ওল্লরোই। ওসিসিমক ঐনা মাবু পুদুনা চংলগনি। . . . অদুবু
. . . করিঙস্বা ওইথোক্‌বু পাউসি তারুবদগী ইমাসিগী অনাবা হেনজিনত্রবদি!
মদুনা মরম ওইদুনা শিখিবা থেক্‌বদি . . .! ও . . . ঐগী রাখল লাল্লে! খনবা
হৌনদে অসুন্না। হিংহনখিগনি ঐগী ইমাবু, শোয়দনা হিংহনখিগনি।

মতম চানা ঐহাক মথোয়গী ইঙ্খোলগী মনীংদা চঙশিল্লক্‌। নাশোন
পীক্‌লা ফাওজিনখি। মনীংগী লৈকোলদা হৌবা হৈনৌ পাস্বী মরুমদা ওহাক
ফমদুনা পোখাখি। মহাকসু থোরক্‌ নেশোল পীক্‌লা। তপ্প কৌরুই ঐনা -
“মেহরু!”

মহাক চঙশিল্লকখি ইনাক্‌তা। ঐগী খুং পায়রৈ। হংলকখি - “হয়েং
চংলগনি হায়ববু অচুস্বা?”

“অচুস্বনি মেহরু! ঐ ওসিসিমক চংলগে খনখিবনি, অদুবু নফমদগী
করিঙস্বা অতংদি . . .”

“হায়বীয়ু!”

“ঐগী ইমাসি য়াল্লা কল্লা নায়ে হায়না চিঠি থারকই। ঐ চংতবা য়াদবনি।

অদুম ওইনমক নঙোন্দা অসিমতং হায়নীংই মদুদি নহাক ঙসিসিমক ঐগা
লোয়ননা চংলসি, ইমাসিবু খুরুমহৌসি।”

“দিনেদা! থম্মোয়গী মবুঙো, করি হায়না খুমউগে তোম্বীনা নফমদা!
রাফম অদুতদি হায়বীগনু!”

“নন্তে মেহরু ! ঐনা নঙবু মীংকুপ’মতা খাদোকপা ঙমদে। চংলসি
ঐগা লোয়ননা, অমুক যাদবা তৌরনু!”

“অদুম ওইনমক নফমদা কংথোকত্রবা হকচাংসে সমাজনদি নঙগী
ওইবদা হঙেইবা মীংয়েংনা য়েংলকনি! মতম অমদা নহাকী লৈফম সমাজ
অসিদা মচেং অমতা লৈরক্লেই। ঐবু পুগনু। ঐসে মতম পুন্নমক্তা সমাজবু
খঙহন্দনা নঙগীদমক লেপ্লবীনি।”

“মদু খক ওইবা য়ারোই মেহরু! সমাজ খঙহন্দনা নঙনা ঐগী কয়া
কুইনা ওইবা য়াগদগে? ঐবু অমুক ওংলগনু!”

ঐবু থম্মোয় শেংনা নুংশিবীয়ু। অমকপা লৈতনা নঙনা ঐবু নুংশিবীরবদি
ঐনা নঙগীদমক পুন্সিসিদা তৌঙমোইদবা করি অমুক লৈখিগদগে?”

“ফরে, নঙনবু ঐগীদমক লেঙদনা লৈগনি হায়রবদি ঐ য়ারে. . .
নঙোন্দা অমুক হ্না ঐ অরাবা পীররোই। চিংনবসু থম্মরোই। ঐগী ইপুন্সি
অসিসু নঙগী নফমদা কংথেক্লেবনি। নঙনসু ঐবু কাউগনু। ঐহাক তোয়না
লাক্লেই।”

“. . . মতম পুন্নমক্তা নহাকী মুসলিম নিঙোল মেহরুবু খক কাউবা
তৌবীগনু। ঐ অমা নঙগীদমক অথাপ্পদা লৈহৌরি হায়বসে, থাপ্পবসু নক্কা
খনবীয়ু। অসিতনি নফমদগী নিজহৌগদবা!”

“মেহরু, চিংন পঠৈ পুয়া কোরুনবা রাশক পন্ডোম লোম্মরসি!”

“মদুগীদমক ঐনা করি চিংনরুগনি। তোল্লবীনা নহাকপু পুসিসিগী
কাউররোই। ঐগী থরায় হকচাং পুস্না নফমদা কচচরবনি অল্লাহনা সাক্ষিনি!”
অসি হায়দুনা মহারু থাঙ চীজুনা রাশকখি!.. . ঐসু মঙোম্পা রাশক্রে। রাশক
পম্পোম লোমরবা তুং, হায়নরুবা লৈতনা মাসু ঐসু চেজেং কোনশিন্নরে।
ইবান্নিগী কায়নবগী পিরিকশিংনা লৈমায় থক্তা ফন-ফন চোংখিদিদুনা অহীং
লীক্লগা মরুপ শানত্রি। লোম-লোম্মা থম্মোয়নুংগী অরা-নুংঙাই কয়া
ফোঙদোক্লরবা মতুংদা থেঙলক্লদুনা ঐনা মেহরুবু ময়ুমদা থাজিল্লমগা ঐসু
নীংঙমদনা মাগী ইঝোলদগী মপান থোরক্রে।

লুহোংবগী অহীং

মথঙগী নুমীং নোং হেক ঙানবগা ঐহাক য়ুমদা চৎনবা খৌরাং তৌরে। ইনেনা চৎলমদাইদা হায়হৌই - “মরক-মরক্তসু হেক-হেক লাকউকো নুপামচা!” ঐনা খুমথি - “তোয়না লাক্কনি ইনে।”

ঐ অয়ুক অঙনবদগী খোঙশান্নকপনা পুং ৮/৯ তাবদা য়ুম য়ৌরে। য়ুম হেক য়ৌবগা ঙাইঙমদনা ইমা উননবগীদমক্তা প্রপ-প্রপ চঙখিবদা ইমানা হরাওনা কৌরকই - “ইচা লাক্কেননা! কয়াদি কুইরবা ইচাগী মশক উখিদবা।”

“ইমাসি, কয়াম কল্লা ঙমদবনো?”

ইমানা স্বর শাংনা অমুক্তং হোন্দোক্রগা মখা তারকথি - “ইবুঙো, নঙগী রাখলতনা ইমানা লাইমন ওইরিবনি।”

রাইহেশিংশি তাবদা ঐ স্বাই লাউখি। ঐনা মুসলিম নিঙোলবু নুংশিরুবদ্ য়ুমদা পাউ তারবা জাংলা হায়না।

ঐনা ঙাইঙমদনা হংখি - “ইমাসি, ঐনা করি তৌরুদুনা ঐগী রাখলদা লাইমন ওইরিবনো?”

“নুপামচা, ইমানা ঙসি নঙোন্দা হিকতোকপা য়াদ্ৰবা রাফম অমতং হায়গে। নঙনা মদুবু হরাও-হরাও য়ারবদি ফৈ, করিঙস্বদা য়াদ্ৰবা থোক্রবদি ইমাদি নঙগী রাখলতনা ঙসি হয়েং খঙদ্রবনি।”

এনা খনখি, শোয়দনা ইমাখোয়না খঙলস্বা তারে. . ইমানা করি বাবু
হায়রকবা! ঙাইঙমদনা এনা হংখি - “ইমাসি করি বানো ঐঙোন্দা তাকপীয়া।”

“নুপামচ, ইমাগী পুন্সি য়েংদুনা নঙনা থবক অসি পাঙথোকউ
নংক্রবদি . . .” অসি হায়রগা স্বর ফুয়না হোল্লকই। পাখংপগা লোয়ননা এনা
নীংঙমদবা ইমাগী বারবা মতো অদু য়েংলগা হায়খি -

“করিবানো ইমাসি, নচাদা চিংনদনা হায়দোকপীয়ো!”

“ইমাগী ইবুঙো, নঙোন্দা ইমানা তুংগী আশা পুনমক খন্নিবনি। নহাক
ঙসিদি বিঃএঃ পাস তৌরদুনা মতীক চাবা মী অমা ওইরে। লেন্না লৈথোকপা
য়াবা মতম নংশিল্লকত্রে। তুংগী পুন্সিগীদমক্তা য়ান্না রাখল তৌবা য়ারবা
মতমনি। অদুনা নঙগী তুংগী য়াইফনবগীদমক নঙগী নপাবুংনা নঙগীদমক্তা
নশং নমান্নবী অমা শীল্লরুরে . . . হয়েং লুহোংবা নুমীংনি . . .।”

রাইশিংদু তাবদা ঐগী কোক্তা বজ্র কোতি অমনা তারকখিবঙম কোক
অসি উরু-উরু লৈখি। ঐ রা ঙাঙথোকপা ঙমখিদ্দে। চরম অসি থ্রক থ্রক
কংথ্রে। জ্ঞান মাঙদুনা লৈমায়দা তুথখিরম্মী।

এনা জ্ঞান তারকপদা কনাঙস্বা অমনা ঐগী পান্হোমদা পায়শিল্লকখি।
অনাবা অমা কন্না ফাওরকখি। মীং তপ্পা পাঙথোকখি। উরকই ডাক্তরনা
হিদাক কাপতুনা লৈরস্বা। ডাক্তরনা নোক্রদুনা হায়রকই - “দিনেবাবু
করিগীদমক্তা হকচাং অসুক শোহ্নহনবীরিবনো? ই য়ান্না রাংলে! চীজ্জাক
অফবা খরা দরকার ওই।” চেদা করিঙস্বা খরা ইরগা - “হিদাকশিংসি চাং
নাইনা শিজিন্নবীবা তারে। করিসু তৌরোইদা।” মখা তানা ডাক্তরনা করি-
করিনো হায়রস্বগা পাবুংগা মবান্নি থোকমিন্নখি। চীক্রবা ঐগী কানুংদা রাখলনা
ফুস্বংননা ঐ হীপতুনা লৈহৌরে। তপ্পা-তপ্পা মীং উইশিনবা লাক্রে। ফক্সাং

ঘড়ীদগী নুংখিল পুংও তারকপগী খোস্থং য়ৈরকপা তাখি। মীং খংপাঙ
পাঙথোকখি। পাবুং চঙলকুখী, হায়রকখি - “নুপামচা! নশাদু খরদি পোখারবা
নংত্রা? ওহাক হৌগৎলু . . . বর বার্ভোন লাক্কি!” অসি হায়রকপা পাবুং
থোকখি।

নমদুনা ঐবু লুহোংবীগদৌরে। মেহরুনা তারগা করি খনগনি . . .।
হায়না-হায়না ময়াম চঙদুনা ঐবু ফি-রোল শেংচিনবীরগা মপান্দা পুথোক্লে।

ও! ফিজ্জেং ফিগায় ময়ান্না তুদুনা শাবা লাইফদিবী, নঙদি থেংমোয়সু
পানদে, ঙাঙবসু ওমদে। মীনা তৌরিবমথে যাই - হীপ্প হীপ্পী, লেপ্প লেপ্পী!
করিগুখা মতমদসু ম্বেথোয়না লুহোংথোকপী। ময়ান্না নোকই-ফজ্জে-ফজ্জদে!

নুপামচা অমা ঐগী মাঙদা শাংদ্রোং শাংনা খুরুমখি পুন্নমক ঐ মশেন-
মরাং উখি।

লেপ্পা নাইদ্রবা মতমগী ইচেল! ওহাক্তসু পোখাবা লৈতে নঙদি! অসুম
চেনশিল্লকই! নঙদি কনাবুসু ওইবীদে। নঙনা ঐগী ওইহন্নীংদ্রবা নুমীং অদো
পুদুনা লাক্কবা! নঙসে কয়াদা তমথীত্রবা!

লুহোংবা নুমীংনি।

মরুপ-মপাং মরীমতানা ইমুং মাক্সোল ইরাঙ লাঙই। মাইকী থোঞ্জেলনা
মায়কৈ মরি শিন থুংনা ঐগী লুহোংবা নুমীংনি হায়না শন্দেক্কি। ঐগী নুপা
ওইবগী নীংতন্নমবা হকচাং করি ওইত্রবা ওসিদি! করস্বা শুন্নয়াই যদু-মন্ডনা
শুমত্রবা! ঐ থরায় য়াওদ্রবা লাইফদিবীনি!

ইয়ানা ঐগী কাদা চঙলকুনা হায়রৈ - “নুপামচা নমান্নবা ময়াম লাক্কি,
ওহাক্তং হৌগৎনবা হোংনৌ!”

ঐ করিসু খুমখিদে।

ঙহাক লৈরগা রমেশ চঙলকখি। মাগী মহৌশাগী পুৰী তিংলবা
ফাগীশিংদু তৌররি অমুক্‌সু।

“রমেশ, ফম্মু ফিদাদা” ঐনা হয়খি।

“দিনেশ, মরূপ! করিনো নঙনা তৌরিবসিবো। নন্তে, অনৌবা ফংগদবা
নুমীংকী মায়থোঙবু অদুরা? পেলা নোকউনে মরূপ! নহন্তী ভাগচন্দ্রনি,
হায়বদি লাইবক্তা থা থেক্‌বনি হায়বা! . . . নঙগী ওইগদৌরিবী ‘বিমলা’
কমদৌই নঙ খঙলবা? মশক-মতো ওস্তোকা ফজৈ। অচোবা ইমুংগী মচানি,
লমচৎ-ব্যবহার ফজৈ। হন্দক্তা বিঃএঃ পাস তৌরবীনি। করি অমুক হায়গনি
মরূপ . . . মাগী মায়থোঙগী ফজবা ঐদি কবি নন্তবনা থাবা হৈতে। যান্না
ফজৈ চুং ফিরান চানা ফজবা মফজদো! য়ুমগী মৌ অমা ওইবদা মায়
খুনিংঙাই লৈতে। পাখঙ কয়া কয়ানা এতেমপ তৌনরিবনি। পাবুং অমদি
ইমাসিগী জয় হায়বদুনি। অদুগুসী কন্যা অমগী লাইবক ফরবা বর অমগী
লুহোংবা নুমীংকী মায়থোঙবু অদুরা? . . . সে, মদু য়ান্নমক পকচদে, লৈশাবী
কয়া-কয়ানা চাকটৈ শোনজবা ঐগী মরূপ দিনেশকী মোমোন মায়থোঙদো,
মদু . . . মদু অমুক্তদি উহনসি ওসিদি। সে মোমোন নোকউনে ভায়!”

“অদুম ওইনমক মরূপ!” ঐনা খুমখি। মথা তাখি – “ঐ মদু পুস্বা
করিমতা কল্লজৈ। ঐগী থম্মোয়না করন্নদি কল্লকফম থোকই? নুংশিবগী মরী
লৈত্রবা, নুংশিবা পোকপা ওমদবা মফমদা তৎতনা প্রলয়গী মৈশা ফাওই।
পুস্বিদা অমুক্তসু থেংনদিবী, শক খঙনদিবী, মপুকচেল খঙদিবী অমগা ঐগা
করন্ন পুস্বি লেম্মিন্নগনি! করন্ন নুংশিবা ওম্মুগনি?”

“ও! নো নো মাই ডিয়ার ফ্রেণ্ড! নঙগী নমাসি, নঙগী নপাবুং . . .
মখোয়না খঞ্জবা মমৌবু অদুগুসী জগৎনা কদায়দগী ফংবা ওমগদগে?”

“মরুপ! মদুনা ময়ামগী ঝানি! থম্মোয়গী ঝা হায়বমদি লৈরি। মখোয়না মদু খঙবীদে! মখোয়না মদু উবীদে! হায়রীবা পুন্মক্ ঐগী ইফমদি কোকিলগী নিংখিরবা সুর নন্তে, কাকী যাক্কাবা খোঞ্জেলনি!”

“ওহঃ ক্লাইট ফুলিস! মে ইট বি আইদর এ ক্রেস গুর এ কক্, তাবদমক তামিল্ল মরুপ . . . ঐবুদি অরানবা শিগনু, নঙগী থম্মোয়বু ওলহনগে হায়দুনা ঐনা শেম-শাজিন্দুনা হায়বা নন্তে। মরুপ, খোংলগা খঙগনি।”

ঙসিদি রমেশকী মায়থোঙদা মায়থীবগী মমি তাবঙম উরি। মহন্তী অমুক্তা অদুনা তৌগনদবা মীনি। মীনা হায়নৈ - “রমেশকী মমায়দি মরৈ য়েংপমথৈ য়েংনরবসু, মানা ফনা মায়থীরবসু খক গাঙনবা মচাক ঈশ্বরনা হাপ্পীরন্তে!” অদুবু ঙসিদি মহাক ঐগী মাঙদা মমায় গাঙলে।

মতমদুদা ইমানা চা পুশিল্লকই। রমেশতা - “ইবুঙোসু লাক্কম্মেদনা।”

“হোয় ইমাসি।”

ইমাসু চা থম্মলগা থোকখি।

“চা পায়বীয়ু মরুপ!” ঐনা চা কপ অমা ইনশিনখি। মখা তাই - “উকিল ওইবা য়াগদা হায়দুনা হোংনরুবনি। শাওনবা য়াদে।”

রমেশনা চাদু অমুক্তং চুপলগা মখা তাথরকই - “ইমাগী য়াথংদি গাকপা তাইকো মরুপ!”

নুংখিল পুং অমা মখায় তারম্মে। মরুপ মপাং ময়ামসু য়ৌরক্কে। বর শেম্ববনা ঐবু ফি-রোল শেংচিন ইনশিনবীরি। মতম য়ৌরক্কদুনা বর য়াত্র তৌরে। করম্মা পাঙথোকখি . . . করম্মা হৌখি? . . . ঐ করিমতা নীংশিংখিদে। লুহোংবদু উচিন নাচিল্লা লোইরদুনা জ্ঞান-মেন অমা ইতা তাববমথৈ ঐ য়ুম য়ৌরে। ঐগী হৈনীন্দবা ইতৌদা মরুপ মপাং কয়ানা তন্তনা

হংসি - করি তৌরবগে হায়না। অদুবু হায়দোক্কা বা মত্বেৰা থম্মায়নুংগী তা
কয়ানা তৎতনা ওংখি ঐবু। চীনবান মকা তৎতনা কোংগে হোৎনরকখি।
হোৎনরকপা খুং নীংখিৎলকখি - “মপাংগেংগা ঐসে মুল্লিম নিঙোলনি
সমাজনা . . . মনুংদি হিন্দুগী মৌনি ঐসে . . . !”

ঐনা করমা হায়দোক্কা থম্মায়গী অবাবসে। মেহরুগী বাশক
কায়হরীংদ্রবদি ঐনা মসিবু হায়দোকফম থোক্তে। উপায় লৈতনা ঐ
লুহোংলেকো হায়বসি থম্মরুবা অমুক-মুক ইশানা ইশাবু কাউথোকচখি। ঐনা
মেহরুবু অমুক উনবা কংখিগা? উনরগা ঐনা মফমলা করম হায়দোক্কা
ঐগী হোৎকা অঙকপা থোদোকখিংসে। ঐবু তাক্কামনা ভোক্তমিনা মঙোপা?
অদুবু করিগুনা ঐনা তাক্কাভিঙেদা পাউ অসি মানা হান্না তাক্কা থোক্তবদি মানা
ঐবু কৈদৌনুংগসু থাজবা কৌষতা লৈত্ররোই। মদি ঐগীমত্বেৰা মপুসি অদু
কংথোকখব্বিনি। ওসিসু কংলমখিগা ঐঙোপা? থাজবলা জারবা বাফমনি।

জাখলগা ইরাক্কাৰিঙে, মৌ অনৌবী থিন্নাক্কা। মায়কৈ পুন্না পুন্নি নিনত্র।
অবাবগী ইপাক্কা হমা-হমা ইরাক্কাৰিবা ঐবু লীপুন অসিনা অসুনা সুম
পুনশিনত্রগা? ওসিগী হৌনা শকখঙব্বী মাগা লৈমিন্না ভাৰুগা?

ফরে, মহাক খাঙলসন্ . . . মগী করি মল্লল লৈমিন্না? . . . ঐ
মঙোপা তা মচেৎ অমতা ওাঙত্ররোই। মেহরুগী নাত্ত চংলুংখিনি অমুক
হমা। বিমলা সমাজদা ঐগী মৌনি . . . ঐগী থম্মায়গীনি মহাক নত্তে! ঐগী
থম্মায়গীনি সমাজনা মখিৎবী মেহরুনা ঐগী থম্মায়গী মৌনি। . . . ঐনা
জাশক অসি জারকা হোৎনগনি।

. . . অহীং অসে লাকলেনো! অহীং অসিবু করম মখলগী অহীংনে
. . . লুহোংবা নুয়ীংকী অহীংসে? ঐ জাব করিমতা তাদে। মল্লক-মল্লক জাব

তারকুবসু রাখলনা লাকখদুনা ধমই। অহীং অদু মীংশেং খাঙবদা কয়াদা
 রাজরবা। জনৈবী মহাকসু তাইওন্নরবা ওসিগী তাইবংপান অসে ওরু
 থোকখম্মে, তুহু মাহদুনা ওরু-ওরু নৈদুনা খাঙখি।

এ পাশ পুস্ত্রা? এই অঙাওবনি খন্নম্মেইয়া?

খনখি ইতোমতা মখল-মখা পংখন খনখি। অদুবু অমুকসু খেই -
 “শকখঙনল্লিবা ওরু, ইকায়দুনা তৌবনি হায়না খনজরগনি, এদি মাগী মশা
 খক শোক্সেই . . . !” পুঙমদ্রবা খন্নম্মে নমখরগা ওরুওদি তুমখে
 হায়না খনি। অদুবু মিল্ল দেবীনা তুমবদা ওরুইয়াসে, তুহু ওরু মানে।
 তুহু রামনন্দ্রবা অদুনা এনা বিমলাগী মপক্লীংগী বা হংদোকে খন্দুনা কোখি -
 “বিমলা।”

মাসু এইওরু তুহুখি। ফৈজুপ মনুংদগী খুনকই - “করি তাকপীগদবা - ?”

“বিমলা, নঙ নপুক্রীংদা বারোবা তৌগন, এনা বাফম অসি মুন্না খন্নবা
 মতুংদা নঙোন্দা কোওদেক্সেবনি। এনা খঙদ্রিওদা নঙবু লুহোংবনি। এইহক
 খঙলম্বনি খক মাহেই। পুন্মক হেজিতি হেত্রে। অদুম ওইনমক এ
 নঙবুদি খক শোক্সেই। এ বাশরুবনি। নহাকপু অমুক হুয়া নয়ুমদা খিনবীরগে
 খনি . . . !”

বিমলা মিল্ল-মিল্ল কল্পকে। কল্প-কল্প হায়রকই - “মদুবু ওইবা মাঝা
 খবরু? এই খন্নম্মে খনবীয়া? নত্তে ইবুঙো, ননাই ওইবী এঙোন্দা
 লরুগে হায়না লরুখিইয়া। পুন্মকতু এঙোন্দাদি মঙ ওইনা থোকে। অদুনা
 তাকপীগনু। ওসিগী এই অসি নহাকী ননাই নুগীনি, নহাক্সা ওইহুইংবা মওংদা
 এই ওইহনকীহু। এই মনু মাজে। অদুগা এই ইপামদা চংলু হায়বদুতদি খক
 তাকপীগনু।”

“এনা হায়রিবসি অশেংবনি বিমলা! ঐ নঙবু খক লৈমিল্লাবা ওলোই!”

“করিগীনো ইবুঙো . . . ঐগী করস্বা ইরালনো? মরম অদু ঐসু খঙজবা য়ারোইদা?”

“নঙনা মদু খঙলুদুনা নঙোন্দা করিমতা ওইজগদবা নঙে! এনা হায়রিবসি য়াও, মদুনা ফগনি। মরমদি নঙগী নফমদি রাফম অসিনা মৈদা ঘী হৈবা থোকনি।”

“চামরক হায়দুনসু ঐ নহাকী ননাই নুপীনি। পুসিদা ইমং অনী শুজরোই হায়দুনা রাশকচত্রবী ঐনি।”

“অদু ওইরগনা অমুক হ্না নয়ুম পান্দনা লৈবা য়াইনা?”

বিমলা হীক্ল-হীক্ল কপ্পস্বদগী মখোল থোক্ল কপ্পা হৌরক্লে। তাইদ্রবা মাগী মীকপখোল অসি তাদুনা ঐবু কয়া কুইনা খাঙগবা? কপ্পা তোক্লগা হায়রকই – “ইবুঙো . . . ঐঙোন্দা তাকপীয়ু। মরম অদুতা খঙজরগা অদোমগী নীংবা কায়দনবা এনা শীঞ্জগনি।”

“বিমলা! মরম অদু নঙনা খঙবা কানরোই হায়রিবসিনি। সমাজনা তাবা-খঙবা যাদ্রবনি। নঙোন্দা তাকথোক্লবদি নঙনা সমাজদা সরা শন্না তমথোকখিগনি! মীংকুপ অমগী মনুংদা মালেম থুংনা চাইখায়গনি!”

“ঐবু খাজবীয়ু ইবুঙো, ফরবসু ফত্রবসু ঐ অসি ওসিদগী নহাকী ননাই নুপী ওইরবনি। এনা ইবুঙোগী মাঙনবা শীল্লগা ঐঙোন্দা করি তোংজগদগে?”

“নখোয় নুপীদি নপুক্রীংদা অরোনবা রা থস্বা খক হৈনদে। নঙসু নুপীনি, মখোয়গী মনুংদা অমনি।”

“অরানবা রাখলদা খনবীগনু ইবুঙো! মরম অদুদা খঙজরগা ঐহাক ইপামদা পুন্নিচুপ্পা য়ুম পান্দনা লেঞ্জিবিবা ওমগনি!”

“ফরে বিমলা! নঙনা য়াদবনিনা ঐ হায়দেঙ্কুগে, . . . ঐ অসি মুসলিম নিঙোলগী মপুরোইবনি! নঙ তুচ্চচদ্রা?”

“করিগী তুচ্চচগনি! মুসলিম নিঙোলসু মীনি। ঐসু মীনি। ঈশ্বরনা পুন্মক শেঙ্কুস্কা ওক্তনি। মদুগীদমত্তরা?”

“নন্তে, ঐনা মুসলিম নিঙোলদুবু নন্তবা অতৈ কনা অমতবু হ্না য়েংলোই হায়না রাশকত্রে . . . অদুবু ঐগী রাশকুবু কায়হনবীরে! . . . ঐবু মীনস্কা রা কয়া হায়জিন্দুনা কৌথেক্কাগা নমদুনা লুহোংবীরে নঙগা! লাইবক থীবা অমদি ঐনা লুহোংবদুবু থিংবা ওমহোদ্রে। . . . ফরে, ঐনা ওমজবনা ঐগী। মথোয়না ওমখিবনা মথোয়গী, হৌজিক্তি ঐ নঙবু কৈদৌনুংদা শোক্কাই হায়না লেপ্পে! ঐ মুসলিম নিঙোলগী রাশক ওক্তবা খক ওমোই . . . ।”

“অদুগীদমত্তা ওইরবদি ফরে, ইবুঙোনা চংগীনীংবা লম্বী অদু চংখিবদা ননাই নুপীনা খক থিংবা তৌত্ররোই! ঐনা ওসি রাশকুনা হায়জরিবসিনি। অদুগা ঐবুতদি সমাজগী মীংয়েংদগী কন্নবা নহাক্কী ননাক্তা থস্বীয়ু! সিমতং নফমদগী নিজগে!”

“মদু খক ওইবা য়ারোই বিমলা! অদুবু ফরে . . . নুমীং মঙানিগী তুং, চাক্কৌবা নুমীংতা অদুস্ক লৈহৌবা . . . মসিমদি য়ারেদনা?”

বিমলা তুমিলা লৈত্রে। লোল্ল-লোল্লা কল্পগী খোঞ্জেলসু ঐনা মরক মরক্তা তাখি।

নঙগী নরাল নস্তে, ঐগীনি!

ভসিদি মঙানি শুবা নুমীংনি, লুহোংবগী। ইমুং-মনুংগী মী পুনমক মইহে-
মইহে ইরাঙ-লাঙনরি। চাকোবা চংননবা শেম-শানরি। লৈকায়গী মৌ লৈশাবী
ঙনা তিল্লরে। মখোয় মশেল ফজৈ-ফজদে খংনৈ, য়েংনৈ।

রমেশসু য়ৌরুকে। মরুপ মপাং অতৈসু মথং-মথং লাকুরে। ঐসু ফি-
রোল শেংচিল্লবা হোংনরি। মখোয়না ফাগী তোই- “মরুপ! অনৌবা পুলিসিবু
কমদৌরীবগে?”

“কনানা খঙগবনোদা! অরোবা পোংলুম হাপকংপনি।” মখোয় ময়াম বা
লাউনা নোকই। ঐগী অচুহা পাউখুম মখোয়গী মফমদা ফাগী তাহনবি।

ঐখোয় গাড়ীদা তোংখংলে। ময়াম লাঙই য়ৌ-য়ৌ। ভাঙনৈ শকনৈ
মখোয় মখোয়না থোকপা। ঐদি ভাব অমদা চংলি। বাখল অমদা তাওথরি -
“বিমলা ভসিসিমক শোয়দনা লৈহৌরগনি। ঐদি ভসিমক মেহরুগী মনাত্তা
চংলগনি অমুক। যাগা উনরুগনি। চীকুবা অহীংদা শানরুগনি নুংশি বারী কয়া-
কয়া। কয়াদা নুঙাইগদবা। . . . মফম অদু য়ৌরগা, ইবান্নি উনরবা তুং -
ঐনা লীথোকনি মফমদা হৌথ্রবা অঙকপা ধৌদোকশিং। ঐগী ইরাল ভাকপীয়
হায়গনি। যদি পুকচেল চাউবীনি। ঐগী ইরাল লৈদুনসু থম্মোয়বু শেংদোকুবদি
মানা ঐবু শোয়দনা ভাকপীগনি . . .।”

“মরুপ! সে চুরট! অহল মতম ওইরক্কবনা না-কা তাথীবা
 হৌরক্কবোইদো!” রমেশনা ফাণী তৌরকই। ময়াম হা লাউনা নোকই।
 রমেশনা গীবা চুরটতু অমুক্তং কন্না চিংলগা মৈথু শাংনা কামথোকখি। নুপী
 ময়ুমসু যৌরসে। ঐথোয় ময়াম কুমথদুনা চঙলে।

বিমলা ইনাক-কৈরাক খুনবী ইমুংগী মচানি। মপানা অফাওবা উকিলনি।
 খুংকন পান্না পানবা ইমুংনি। অদুগা করিগীদমক্তনো মানা অসুক ঐঙোল্পা
 নোঞ্জরিবদি? খনফম খঙদে। চিংনিথি মাবু - মহাক সহর নিঙোলনি। সহর
 নিঙোলগী লমচং নাইদবা বারী কয়া ঐ তাত্রে। লাইরিক কয়া পাত্রে। মহাকসু
 ওইরমগদা মখোরশিংদুগী মরক্তা অমা? - ঐ চিংনিথি। লুহোংবা নুমীংকী
 নুংদাংদুদগী ঐঙোল্পা রাখল অসি খলহনিথি। অদুবু রাখল হুয়বা মীত্তম মাগী
 মওং-মতৌ, শাজং-ঝাঙাঙ, গুন্না তাং হৈনা লোৎশিনথ্রা? - কদায় ঐগী
 মীৎসিদদি গুসি ফাওবদা মাগী নত্তবা মতৌ করিসু উবা ফংদবা; করিসু তাবা
 গুমদবা!

অদুম ওইনমক মহাক গুসিদগীদি মহাকী নুংঙাই যাইফরবা ময়ুম অসিদা
 লৈহৌরগনি। ঐঙোল্পা লৈবগী মহংতা অতোপ্পা অমদা অমুক হুন্না ময়ুম
 পানজখিবনা মহাকী নুংঙাইবা পুন্নি হায়বদু ওইগনি। ঐগীসু মদুনা পেঞ্জবা
 হায়বদু ওইরগনি।

উচিন-নাচিরা চাকচাবা তোকে। হেক তোকপগা ঐথোয় থুনমক য়ুমদা
 হুয়কখি। লকীদা রমেশনা হৌদোক্ককখি - “করিগীনো মরুপ, নহাক্সা নুমীং
 চুপ্পগী নথায়দু ইনুং-নুংঙাইতনা লৈরিবদুবু?”

“মরুপ! ঐ কোকসি য়ান্না চীকে, অদুননি।”

“ফরে, কোক চীকপদু পোখাবা ওইনা সিনেমা হোল্লোমদা লেঙশিল্লুসে!
ইংলিস পিকচর ফজবা অমতং হেক য়েংবদা পুন্নমক পুমকাউ!” ময়ান্নসু
পাংশিল্লকই - “য়াই! য়েংলুসি!”

“ঐবু ঙাকপীগনি মরুপশিং! ঐনা খরচ পুন্না তৌজগনি! অদুগা ঐবুদদি
পোখাহনবীয়ু য়ুমদা!”

“এঃ তৌরনুদা থিং! লুহোংবা কুইদিঙেগী ময়ুম থাদোকনীংদে হায়বদু
তৌরেদনা!” অমনা হায়রকথি।

মখোয় ময়াম বা লাউনা নেক্রকথি।

“ফরে-ফরে মরুপনা যাদ্রবদি ঐখোয় ময়াম য়েংলুরগে।”

“মতুংদা অমুক য়েংমিল্লসি বারৌনবা যাদে।”

ঐনা রমেশতা খরচ পীখি। মখোয় ময়াম চংথ্রে। উচিন-নাচিল্লা
নাস্ত্রেকহৌরে ঐ। কয়াদা বাই শংহৌরবা।

ঐগী কাদা চঙদুনা ফি-রোল হোংদোক্রে। মপুনা মতম কুইনা
থাদোকপীরম্বা ঐগী কাদা ইদোম পোখারি। কয়াদা ইনীং তল্লা বাখল খঞ্জবা
ঙল্লবা। ফক্লাং ঘাড়ীনা পুং ৩ তারে হায়না তাক্রি।

. . . ও! মীংকুপ অমতং উদবদা কুমজা কয়া উনখিদ্ৰবঙম খল্লবা ঐগী
থম্মোয়গী মেহরুবু ঙসি ৭/৮নি চুপ্পা উনরত্ত্বা! . . . ঐ মাবু উননীংবনা
ঙাইঙল্লভ্লে। কনাবু ঙাইরুবা খল্লুবা তৌদনা ঐহাক খুনমক মেহরুগী মায়কৈ
পাংলক্রে।

মতম খরা থাদেক্রম্বা লম্বীগী দৃশ্যশিংনা ঐবু অমুক উবদা হরাও মকা
লামনা ফে-ফেং হাইরি। নুমিদাংবাইরমগী নামিবা নুংশিংসু হান্নঙম লিরি-লিরি
অদুম শিংলম্নি। নুংখিল কোরৌ হনবসু নোংমাগী মখৌ লোইরদুনা নোংচুপ

চিংগা পাংত্র। নুঁমিদাংরাইরমগী নুঁমীংকী চিংগাদগী য়ৈরকপা তঙাং-তঙাংলবা মশেক্লা য়ৈবদা মীপুম খুদিংমকী শক-চুব্ য়েংলুবদা থোইদোক্লা ফজবা হাপকৎলি। লমদম অসি য়ৌরক্লগা মতম অস্বাই য়ৌরকপদি ঐগী থম্বোয়দা অপনবা লৈতনা মমাঙগী হেঁত্রবা খৌদোক কয়া, পুখীমপানগী নুংশি বারী . . . অহানবা উনৈঙেগী মাগী ঐগী মীংয়েং লোইনা ঋঙহৌদনা ঐগী থম্বোয়দা ফোটোগ্রাফরনা মাগী বোস্ত মনুংদা লৈবা নেগেটিবতা মী অমসুং দৃশ্যশিংগী শক্তম চিংশিন্দুনা মমি তাহনবঙম ঐগী থম্বোয় লাম্বুমদা মরী-মরী তাররি।

ঐগী নীংশিংবা থিবিক অসিনা ঐগী থম্বোয়বুদি নুংঙাইবা পীবা খক ঙমখিদে। অহোরনদুম অরা মৈচাক হাপকৎলি। মীংকুপ অমতবু পোখাদুনা লৈনীংদে। মহাক্তবু উননীংবনা শোল্লবা ঐগী থম্বোয়সে পুদুনা নুংশি চাক্তফম মফম কয়ামুক্তা য়ৌরক্লে। ঐ লাকপগী পাউ ফংলবদা নুপী মচা বানু থোক্কই।

মঙোন্দা - “বানু! নঙনা ঐগীদমক কয়াদা রাবীত্রবা! ঙসিসু অমুক্তং বানু, অঙ্গা সে - নঙগীদমক ডমদুনা পুরকপা খুদোল . . .!” অসি হায়রগা ঐনা খুদোপ অমা ফুরীংখাওদগী লৌথোক্কা শিজিনবীরে। মহাক হরাও-হরাওনা চেনত্রে। ঐগী বারবা রাখলসে, মতম খুদিং নুপীমচা বানুতনদি ইতেঙ পাংবী। মহাকী চম্বী মায়থোঙদো কয়াদি নুংশিত্রবা!

ঙহাক লৈরগা - “দিনে দাদা! হোরেল লৈকোলদা . . .!”

ঐনা - “বানু! নঙগী চাচা লৈহৌত্রা?”

“লৈহৌদে, খবক চংথোকখিমাল্লে।”

“নচেদি নহালমথৈ করল্লা লেল্লি?”

“যান্না বানা লেল্লি। মানা হায়, নঙবু কৈদৌঙে অমুক উনবা ফংগনি।
ঐঙোলন্দসু তন্তনা হংই - উনত্রা?”

“ফরে, হৌজিকপু মাবু করি তৌহৌবগে?”

“অদুবুরাও, করি-করিনো মোনখুম, রুমাল যান্না লোনদুনা লৈহৌই।
কুইরে, মদুতা লোনদুনা মতম লেল্লিক্রি। ” অদুদগী মথা তারকথি - “উম!
য়াম’ খেঙত্রেবো, ঐ চংলগে।” ঐগী পাউখুম অমুক গুইরমদনা মহাক
চেনত্রে।

নুমীং তাত্রদুনা ঐসু মাগী মনাত্তা চংলে। লৈকোল লৈরাংশিংদো
মায়থোঙ ইমক মকশিন্না লৈরমই। গুহাক লৈরগা মেহরু থোরক্রে।
হংলকই -

“দিনেদা! ইমাবু মশা গুমদে হায়বদায়?”

“ফরে চান্নবী। ঐগীদমক খনবদা নাবল্লিবনি হায়।”

“করিগী?”

“মেহরু!” ঐ খৌগংনখি। মাবু ইথানুংদা চেৎনা কোনশিনবীরগা ঐনা
মথা তাখি - “রাফমসি নঙোলন্দা করন্না হায়দোক্কনি? মসিবু তারগা নঙনা কবি
ওইহৌগনি? ঐ হায়ফম খঙদ্রে।”

ইথাদা মায়থোঙ লোৎলদুনা মানা হায়রকথি - “হায়বীয়ু! নঙগী হকচাং
তংখায়নি ঐ! ইফমদবু করি অমুক লোৎনীংগাই লৈরিবগে? অঙস্থা নতেং
পাংগে নঙগী অরাবা খরতা ওইরবসু কোরুবা। হায়বীয়ু, পুক্রীংগী অরাবা রাবু
ইফমদা হায়দোকপদা করিগী চিংনবীরি?”

“মেহরু! অঙকপা চংনবীনি . . . চংনবীদুনা চেৎনা পুনখি ঐবু . . .
ঐ . . . !”

“হায়বীমু।”

“ঐ . . . ঐ লুহোংলে!”

মহাক গুপকনা খম থেংখি! খঙনীংনা হংলকই - “কৈদৌঙে?”

ঐ মীংতগী পি তাখিবা খঙহৌদে। খুমখি - “ঐবু মফমসিদগী কৌখিবা
নুমীংতুগী হেক নোংঙানবগা . . .!”

“অদুদি নশানা যানা হোঙখিবা নংত্রা?”

“ইমাগীদমক খল্লবদগী . . .! ঐদি মতমদুদা করি ওইখি চান্নরবী! নহাক
করিগুদা লাইফদিবী লুহোংবী শান্নবদু যাওথত্রা? - মদুগা ঐগী লুহোংবদুগদি
করিবু খেন্নরমগবা!”

মেহরুনা মমীংতগী তারকপা মপি তৈথোক-তৈথোক্কা গুহাক খনখি
অদুগা হায়রকখি - “নহাক্কা করিগীদমক লাইফদিবীগুম লুহোংলুরিবা? নে-না
তানা ইমা পাবুংগী য়াথং ইনফম থোকই। মশানা অতাবী থবক তৌববু নঙনা
করিগীদমক ঝারুরিবা? সমাজদা নহাক্কা মৌ অমা লৈতবা যাদে। ঐবুদি নহাক্কা
সমাজনা য়ারবী মৌ হায়বদু হন্দক্কা মপোকসিমগীদি ওইথোক্তে। ঐদি খঙঙি
মসি পূনমক ওইরক্কা হায়বা!”

“নন্তে-নন্তে মেহরু! পূনমক্কা ঐগী থম্মোয়নদি খক য়ানীংখিদে। ঐ
লুহোংলবনি। অদুম ওইনমক ঐনা শকখঙদবী নুপী অদুবু গুসি ফাওবদা মশা
শোক্কা য়াগী ময়ুমদা খিনবীথ্রে!”

মানা শাউনা খুমক্কাখি - “ওহ! দিনেদা! নঙনা করিগীদমক অদুক
চাউরবা পাপ অদুবু লঙশিল্লুরিবা! করিগীদমক মরাল লৈত্রবী নুপী অদুবু
ওংলুরি? নহাক্কা খঙলস্লেই দিনেদা। নুপী ওইবীশিংগী থম্মোয়গী অরাবা! নুপা
ওইবিশিংগী নুপী ওইবীশিংনা শরুক লীশিং হেন্না রায় হায়বসে গুসি

এঙোন্দগী খঙতো? চংলো, মাবু লৌশিনবীয়ু। মঙোন্দা মরাল পীবীগনু, তুংদা নহাকী অমাঙবা কয়া লাকনি।”

“মেহরু! নঙগুয়ী নুগীগী পুকচেন চেনবী সংসার অসিদা কয়া লৈরমখিগনি? নহাকী নপুসিসু মীগীদমক্তা শেন্সকথা?”

“নন্তে! ঐদি ওক্তবীনি! মরাল লৈত্রবী মহাক অদুগী অরা মৈচাক অদো ঐনা থোকহনবনি। মাবু লৌশিনবীবতনা ঐগী পুরীং শান্তি ফংবা ওইরগনি। ও! লাইবক চাউকীদুনা কয়াদা রানা লেলিগবা!” অসি হায়রঙ্গা মহাক হীরা-হীরা কপ্পকে।

“মেহরু, খম্মোয়গী চান্নরবী! রাফমদুমতংদি এঙোন্দা শিল্লগনু। মহাকপু অমুকহনা লৌশিনবা ঐ খক ওল্লেই। ঐনা নঙোন্দগী কয়ারক হনা পাপ লংশিল্লবা তারবনি।”

“শেরান্নরে নঙগী রাখল। মাবু লৌশিল্লবতদা নঙ ঐগী লংশিনত্রিবা পাপ অদু কোকদবনি। মহাকী রাখলতনা ঐ লৈফম চাফম খঙত্রে। হান্না চংলুখো, মাবু লৌশিনবীরুখো, অদুগা মতুংদা লীশিংলক উনসি . . . ঐসে নঙগী পুসিচুপ্পগীনি নহাক কাউররা?” অসি হায়দুনা মানা ঐবু কোন্দুনা কপ্পা হৌরকে। ঐনা মাবু চেংনা কোনশিনবীরদুনা হায়খি - “কপ্পগনু ইশানৌ! নঙগী নীংবা থুংনবা, নঙনা হায়বতা য়ারগে।”

মহাক্কা মপি তৈথোক-তৈথোকা মখা তারকখি - “মহাকপু মতম পুন্নমক্তা মথায় নুংঙাইহন্নু। মাগী নুংঙাইবতনা ঐগী নুংঙাইবনি। মানা বারগা ঐগী অরাবনি। মা, ঐ নঙগী নফমদা অমতনি। অদুগা সে, তোল্পবীগী খুদোল, মসিবু ঐমক্লি খন্দুনা ধব্বীয়ু।” অসি হায়দুনা মানা নিংখীনা পেকিং তৌরবা ময়োম অমা খুংশিল্লরকখি। মদু লৌরগা মঙোন্দগী বিদাই লৌরকে।

রানা লেলগনি পুন্সিসি

মেহরুনা থম্মোয় শোক্রা থেম্মদুনা ঐবু থাদোকলক্কে। মানা ঐঙোন্দা কয়াদা থোজ্জাল হৈনা হায়বীরক্কা। মাগী থম্মোয়সিবু করস্বা মখলগী থম্মোয়নো খনবদা ঐ শুক্কাবা শুমখিদ্রে। পাক্কাবা প্রেম-মিলনগী ঈপাক্তা লুপতুনসু ঐগী থম্মোয়দি খক নুংঙাইবা ফাওবা শুমদে। বারে হায়রিবা সংসারসিদা লৈরিবা মীশিংসিবু ঐঙুল্লা বারমগদ্রা?

অনীংবা যাওদনা ঐ য়ুম য়োরকখি। ঝাইদগী শুকপদি বিমলা ঐগী য়ুমদা অমুক লৈরন্নে। মাবু হেক উবদা ঐগী অশাওবগী মৈরী ফাথবা শুমদনা চাকখলকখি।

খাস্বা যাদনা খংলাউ লাউখি - “নঙ অমুকসু মফমসিদা . . .!”

বিমলা মরু লুকখদুনা তুমিল্লা লৈখি। ইমানা থুনমক চেনথোরক্কানা ঐঙোন্দা হায়খি - “করিনো নুপামচা! নঙনা হন্দক মরক তৌরিবা মতোসিবু? করিনোনে কা অমদি য়ান্না হেল্লবনি নহাক . . . নহাক মীওইবগী চংনলোন হায়বদু করিমতা খঙদবঙম তৌরে। সেরা! . . . মীশিংসে উইশিংব্রেদা! করি থোকচৈ হায়দুনা তৌজা শারিবনো? . . . ওহোক্রবু শুকচৈনে! . . . কৈ মচা চাউননবা য়োক্রগা মপু চাণে হায় হায়বদো ঐঙোন্দা থোকলরেদনা . . .!”

বিমলাদা ওনশিন্দুনা - “নুপীমচা! লাউ, লাউ মাগী মনাক্তা খক চঙলুগনু! চন্দালসি মী হাংপা গুমগদৌরি! করি রাখলনো? মমাঙগৈগী অদুক লেমজবা, মোং হাদবা লমচৎতু কদায়দা চৎত্রবা? কোয়রিবনি, হা চংলিবনি হায়দুনা খরা তৌরুরগা মানা গাওশিল্লিবিবা অসিবো! করি থোকচৈ হায়দুনা তৌজ-শারিবা গুকচরেদকো! নঙনকানে অদুনা হায়বা যাপোং নন্তে, নবেম্মনে নবেম্মা! . . . লাউ-লাউ নুপীমচা, চঙলু নু হাংপসিগী মনাক্তা!”

বিমলাদা কল্পদুনা ইমাদা হায়খি - “ইমা! নচানা গুসাইনা হায়জবদুনি - ঐবু য়ুমদা থিনবীয়ু! ফৎত্রবী য়ুমগায়বী ঐ অমা লাকুনা ইমুং-মনুং মহী লাঙহনবীগনু! ঐবু থিনবীরোনে ইমা!”

ইমানা বিমলাগী মপি তৈথেক্কদুনা হায়খি - “নুপীমচা, করিগী অদুনা হায়রিবনো? মসি নঙগী নয়ুমনি। গাওশিল্লিবিবা গাওশিল্লিবিবা! মানা কয়াবু কুইনা অসুনা গাওশিল্লিবা য়াগনি? . . . খরতা গাইরে নখোঙদা তুরদুনা হায়জরগদবা! . . . লাউ চৎসি!” ইমানা মাবু পুদুনা চৎত্রো।

অঙাও-অফৈগুম ঐহাক ঐগী কাদা হাইরং-হাইরং চঙলক্রে। চীক্কা কানুংদা ফমদুনা ইদোম রাখলগী ঈপাক্তা তাওরি! ওস্ত্রেক্কা কল্পবা ঈথক্কা, অমগী মথংদা অমা! ঐবু তন্তনা ঈরাক্কাহল্লি! স্বর ফুইনা-ফুইনা হোল্লি! মুৎশি-মুৎশিবিবা আশাগী মৈরিরক্ত তন্তনা মেহরুগী নুংশি মোমোন মীনোক্তনদি ঐবু থেখীবগুম তৌরি। হরাওনা ঐহাক্কা কৌরুই - “মেহরু!” অদুবু খুস্বা তৌরমদনা স্বাই মাঙখি। খঙহৌদনা অমুক থোরকুনা হায়রৈ - “দিনেদা! নঙদি নপুস্তনা অমা, নচীন্দনা অমা গাঙবা মীনি . . . কদায়, নঙনদি ঐগী ইনাক্তগী বিমলাবু লৌশিল্লুগনি হায়না চৎখিবা নৎত্রা? অদুগা মাবু থীনা তৌবীরবা! য়েংউ, ঐগী কায়রবা শক্তমসে! নঙবু য়েংবা নুংগাইরিব্রা?

এদি ওয়েল্লা বারেদা! নঙগী বিমলানা নুংঙাইরগা ঐগীসু নুংঙাইজবনি। মানা
 বারগা ঐগীসু অরাবনি। নঙদি থুনা কাউগনত্রেদা . . .” অসি হায়রঙ্গা মহাক
 স্বাই মাঙত্রে। হুনা য়েংথরুবদা মানা পীরকপা নুংশি ঝুদোল অদুনা মাঙদা
 ভৌরোক ভৌনা তাদুনা লৈরম্লে। তিংথোক্তুনা য়েংলুবদা অসুন্না থারম্দি - দি
 ইদল-ফিতর দে চিদাই-চিদাইদা দি ফাষ্ট জানুয়ারি, দি থার্দ জানুয়ারি মসিনা
 ফোঙদোক্লিবনা মাগা ঐগা অহানবা উনঙে, মঙোন্দগী ঐনা ঙ্গিশিং নিষিবা।
 অদুদগী ঐনা মাবু কনবীথিবা!

নুমীং কয়ানিমুক হৌত্রে। ঙ্গসিগা থানা লুহোংবা মতুং নুমীং তরানি
 হেনত্রে। বিমলানা ঐগী সেবা নিংথি নিংথিনা তৌরৈ। ঐদি যুমজাওদা খক
 চঙলুদে। নুমীং মরি মঙানিমুক অসি ঐগী কাদগী মপান শুকথোক থোকত্রে।
 বিমলাগা ঐগসু নোংমতসু লৈমিন্দে, মানা যুমজাওদা,ঐনা ঐগী কাদা।
 বিমলাসু বারৌবা লৈতনা নিংহন্নদনা ঐগী সেবাদা মপুক্রীং লুপ্পি। লাল্লুরবা ঐগী
 থম্মোয়সিনা মাবু কৌরুগদবসু হুঙোইবা পোকে। মাগী মরালদি ঐ শুকথেং
 থেংনদে। থাঙ্গেশেংনমক মহাক মপুকচেল শেংলবী অমরা? মইহে মশিং
 নিংথিনা হৈরদুনা, মপুংফানা জ্ঞান লৈবদগী মপুক তপথরবীরা? নংত্রগা
 ওইদবা জালনা কুল্লবীরা? ঙ্গসিগী সমাজসিদবু অসুন্না পুকচেল চাউফম
 থোকপ্রা? ঐ খহুবা ঙ্গমদে। খনবদা খনফম খঙদে।

মতম কুইনা নিংথিনা তুম্মক্তবা চারক্তবনা ঐগী ফিভম অঙকপা ফংনা
 ওল্লম্লে। ঐদি তশেংনমক খঙজদে। নুমীং চুপ্পা অঙাও-অফৈঙম চোইরোল
 লোনবতনা ঐগী ইথৌনি। মিংশেন্দা ইতোমতগী ইশক য়েংজরুবদা অকিবা
 শক্তম অমনা ইহং শিন্দুনা লৈরম্লে। চাইরুং অনী শাখীনা চপশিল্লম্লে। হকচাং

অসি ফুরিৎ লৌথোক্‌বদা শরু ঙ্‌ক্তা ঙ্‌য়বঙম নীংলে। মতম কুইনা কাউথোক্‌বদা কোকপীরুদ্রবা কোইতনা মায়থোঙগী ফিভম ওল্লসে। য়েংলু-য়েংলুবা মফমদা তুচ্‌চবা নন্তনা ঐগী হকচাংদা করিসি লৌথংনীংঙাই লৈরিবা? ইশানা ইশাগী ইতো উজরগা মীৎতগী পি শীশ্বিবা খঙহৌদে। রাখলনা শোহুরবা হকচাংসে ঙ্‌হাক্‌ং পোখানীংবঙম তৌরকখি। ঐ অনীংবা য়াওদনা ফমুংদা ইশা কোন্‌না ইপথখি। ও! মীৎকুপ খরদং ঐ তুমথরুরমানে। কনাঙস্বা অমগী মোল্লবা খুৎনা ঐগী মায়দা শোক্‌কপঙম তৌখি। ঐ তপ্পা মীৎ পাঙথোক্‌মী। কনা নন্তে, বিমলানি। মানা ঈশিং সাবল্লচিৎবা লাঙদুনা ঐগী কোই কোরুবা শেম শারমী।

“ও! করিগীনো মথোয়শিং অদুনা . . .?” ঐনা হংখি। ইনিল য়াওদে ঐগী খোঞ্জেলদু। শিরুম নারুম্বা থম্মোয়দগী য়ান্না বানা থোকখিবা।

বিমলানা মরু ওমজরে মঠে লুকথরদুনা খুন্‌কখি - “ইবুঙোগী ফজরবা মায়থোঙগী ফিভম মাঙশিল্লক্‌। ঐ কোইদু অমুক্তা কোকথোকচগে, ঙ্‌সি ডাক্তর লাক্‌নি।”

“শোঙজসন্‌ বিমলা কৈদৌবগে? মানা ঐঙোন্দা করিমতা অকায়াবা পীদে। করিগীনো ডাক্তরদি?”

“ইবুঙোগী নোংম-নোংমগী কায়রক্‌িবা, শোহুরক্‌িবা হকচাংবু লায়েনবা।”

“শোক্‌ব্রসন্‌ হকচাং অসি! অসিনা অসুন্‌ম্বক্‌ শাক্‌তিগী লমদমদা খোঙশানবা ওমথ্রবদি মদুনা ঐগী অঈংবা পোখানফম ওইরগনি।”

“নন্তে ইবুঙো!” মানা ঐগী চীন মেল্লদুনা হায়রকখি। মখা তারকখি - “অদুনা খক তাকপীগন্‌!”

“অচুন্নি, ঐগী হকচাং অসিদি ডাক্তরগী হীদাক্স ফহনবা ওমগদবা নন্তে!
ঐবু ওংলরগনু! ঐবু ইখত্ত থবীয়ু! অচিকপদা ঐ ইতোমতা রাখল খনজগে!”

“অদু ওইদুনসু ইবুঙো, মীনা করি হায়নখিগনি? কোইদুতদি
কোকথোকচগে!” অসি হায়দুনা মানা হৈবোই-হৈতবোই খুর পায়দুনা ঐগী
কোইশিংদু কোকথোকপা হোৎনরি। কোই কোকপা লোইরগা মানা নিংখিনা শু-
চামদুনা ইত্তি তকথোক্লবা ফিরোল খরা পুশিল্লফুনা হায়রকই - “ফিরোলসু
য়ান্না মোৎলে। অমুক্তা হোংদোকসি।”

ঐ খুন্না তৌদে। তুমিনা অদুম্বক লৈ। ফক্সাংদা য়াল্লিবা ঘাড়ীনা নুংখিলগী
পুং অনী তারে হায়না তাক্কি। ফি শেংপা নংহৌদ্রে। ডাক্তর য়োরক্লে
পাবুংগা লোয়ননা ঐগী কাদা চঙলক্লে। ডাক্তরনা ঐগী নাক্তা ফল্লগা খুদাংগী
মিহ্ন, মীংকী মচুনচিংবা মথং-মথং য়েংলকই।

“দিনেশ বাবু, হকচাংদু খরদং চেপথোকপীরকউ।”

ঐ খুন্না তৌদনা মানা হায়রকপা মায়কৈদা চেপথোকই। কা অদু পুমচীক
চীকই ঘড়ীগী কাতানা চংপগী তেক-তোক মখোলদি তারি। শুহাক লৈরগা
ডাক্তরনা হায়রকই - “হকচাংসিদি ঐগী শরুক য়ান্না রাংলে। থোটিং য়ান্না
য়াওবা চীজাক শঙ্গোম, মাখোল, অশং অমাল, উইহে-রাইহে খরা য়ান্না
শিজিল্লবীবা তারে। মসি শল্পা হায়রবদা থোটেস্তিব ফুড রাংপননি। মদু
রাংলফুনা পান্নল শোস্তবনি। মতম অসিদা মপালগী রাখলগী লায়না কয়া
চঙলকপনি। মসি অরানবনি হায়নসু লৌবীবা য়াই। মরমদি লায়না অসিনা
নারক্লবদা মী অদুনা করিগুন্না অমতবু চানীং থক্লীংলুবা লৈতে। অদুম ওইনমক
মতমসিদা নম-নমদুনা চাশিন্দবা য়াদে। হায়রিবা চীজাকশিংসি রাংপনা মী
অদুগী হকচাংদু শোস্তরকই। মখল-মখা অয়াস্না লায়নাগী মহীকশিংনা

চঙলকুনা লায়েংবদা হানা থোকহল্লি। মী অদুগী লায়না অদুদি হকচাংবু শোহুহুন্দ্রবদি মতম কুইরকুগা মহাকী রাখলদু কাউরকুগা লায়না ফরকপসু ময়াওই। অদুগা করিগুস্বা মতমদুদা মতেং ওইদুনা লায়না হাপচিনত্রবদি লায়েংবদা হানা থোকই।”

ডাক্তরনা ঐঙোন্দা হিদাক কাপ্লা-কাপ্লা লীথরকপা বারীনি। মখা তারকই - “দিনেবাবু! মীওইবগী পুন্সিসি মমল যামই। মসিবু যোকপা ফৈ। হকচাং ফরিবা অমনা মানা নীংলিবা থিবিক তপ্প-তপ্পা মায় পাৰ্লা পাঙথোকপা ওমই। হকচাংবু শোহুহুন্দ্রবদি করম্মা অনীংবা অপাস্বা লসীদুগী পস্থুং যৌনা চঙশিনবা ওমগনি?

“রাখলগী লায়না হায়বসি অমরোমদা হায়রুরবদি মশা মতোমতনা মশাগী আত্মাবু আত্মাঘাট তৌহনজবগুস্বনি। মবমদি রাখলগী লায়নানা নারবা মী অমগী হিংনবা থবক নোম্বিবা হকচাংগী ইন্দ্রিয়াশিংদু করিমতা শোভে। অদুবু রাখল অদুনা নমহৎখিদুনা চাগনি থক্কনি হায়বা কাউথোকুনা থবক নোম্বিবা ইন্দ্রিয়াগী মচীঞ্জাক পীবা কাউথোকই। মথোয়না শোহুরকুবদা মখল-মখা অয়াস্বা মপানগী দিজিজ জামশিং অসি চঙলকই। অসুন্না রাখলগী লায়নাদগী মী কয়া-কয়া শিনরি। অদুবু তস্বা ওমদে দিনেবাবু। মীওইবা হায়বা অসিদি দশাগী মনাইনি হায়দুনা অহল-লমননা হায়নরি। অদুম ওইনমক ঐথোয় ঐথোয়গী মমল যাম্বা পুন্সি অসিগীদমক ইশানা খরা যতন তৌজদুনা ফননবা অমসু-অমসু কায়দনবা হোৎনবা তাই। পুন্সি অসি মাঙখিবদা অমুক হুম্মকুরোই। হিংলিবা পুন্সি অমনদি করিগুস্বা মতমদসু নোংমতা ওইরবসু মীওইবা জাতিগী, লৈবাকী ফনবা থবক অমতং ওইরবসু পাঙলকপা য়ারি। অদুনা মীহৎপশিং ফাওবা ফাশিগী দন্দিদগীদি জেলদা থমদুনা পুন্সিবু কনবনা

ফৈ খন্দুনা থন্নরি। দিনেবাবু হীদাক কাপ্পসু লেইরে। সে, তেব্বেটশিং অসি পুং
৬/৬ কাপ্পরগা অমমম চাবীয়ু। করিমতা চিংনবীরুগনু, করি থোইদোকপা
তৌররোইদা।” ঐণ্ডোন্দা গুলি ময়াম অমা পী। পোংচৈ লোইশিল্লগা – “অদুদি
ঐসু যৌথ্রগে।”

“লেঙবীরসি ডাক্তর।” ঐনা খুমখি।

পাবুংগা মবান্নি তুংথা-মাঙথা থোকমিল্লখি। থোঙ কানথোক্কমদাইদা
বিমলাদা – “ইবেম্মা ইবুংসু যৌরগে।”

“যৌবীরো তামো।” বিমলানা খুমখি।

ডাক্তর চংথ্রবদা ঐনা – “নহাকপু মাগা হান্না খঙনত্রা?”

মানা খুমকখি – “পাবুংচৌগী মচানি, ইবুংনি।”

বিমলানা ঝিংশিং থ্লাস অমা পুরুক্কদুনা পীরে। হীদাকশিংদু মানা চাং নাইনা
পীজরি। অহীং ওইরুক্কদুনা ঐ তুমথরে।

নুমীং খরনি হৌখি।

হকচাং অসি খরদং ফরকপগুম খল্লি। ঐ হৌগৎতুনা মপান-ইপান
থোকপা গুলে। বিমলানা ঐবু তন্তনা শেন্নৈ।

বিমলাগী মবুং অসি থোইদোক্কা ডাক্তরগী হীরমদা খঙ হৈরবা মীশক
অমনি। মহাত্তী বা গাঙবদসু উকিলগুমই। মীনা হায়নরি – “অফাওবা
ডাক্তরশিংনা লায়ংবদি মাগী সাইকোলোজিকেল এডভাইসনা অনাবদুগী
লায়না তঙ্কাই অমদি লায়ংখি। অদুগা লেমহৌবা তঙ্কাই অমনা হীদাক্কা
লায়েংঙি” হায়না। মদুমক চপ চানা ঐণ্ডোন্দসু থোক্করে। গুসিদি হকচাং অসি
হান্নদগী শরুক চামা হেন্না নুংগাইরবোই নীংলে। হকচাং অসি খরা ফারকপগা
লোয়ননা ঐহাক মওল-মওল খনবা হৌরকখি। চীক্কা ঐগী কাদা চঙদুনা

থোঙ লোনশিল্পগা ইতোমতা খল্লি। অসুম খল্লি - মেহরুবু উনরুদবা যাদে।
মহাক করম লেল্লমগনি? মাগী রাখলতনা ওসি ঐনা রাখলগী লায়না পুরুবা
মী অমা হায়বদু ওইরিবনি। মহাক্তবু উনবা ফংজরবদি ঐগী হক্সং অসি খংফ
ফরগনি। মহাক্তবু ইনাক্তা পুরুগা থমজবা ফংলবদি হিংবগী মহয় য়াল্লগনি।

ফরে, ওসিমক চংলগে। মাবু শোয়দনমক পুদুনা লাক্কগে। লাক্কদবা
খুদোংখীবা পুয়া মায়্যোক য়ারগে।

ও! করিনো! ঐগী ওইথংবা পান্নোম অসিনা অসুক চেংলিবা। উমঃ নাবা
ফরকপগী থরায়মি ফস্বা হায়বদুনি।

থুনমক ঐ ফি শেংচিলে। ঐনা খল্লি অসুম . . . ঐগী পুন্সিসে বানা
লেনগদৌরিমাল্লে।

মাগী অরোহিবা পাউদম

মথো চিঞ্জরবী প্রকৃতিগী নিংথম পাউজেল লোইরক্কদুনা মীপূম খুদিংগী থম্মোয় লকানুংদা অনৌবা আশাগী ময়োল চোংনীংঙাই ওইরবা বসন্ত পাওজেল য়ৌরক্কমাল্লে। অনৌবা য়েন্নীংনা মালেম পুন্না মালহৌনবা হৌরক্কে। মতম কুইনগী তুংদা চহীগী অনৌবা ফিজোল হোংলক্কে। তাইবং জীব পুন্মক্কী থম্মোয়দস্ অনৌবা আশাগী য়েন্নীং হলহল্লি। চেক্রাশিংগী নিংথিজরবা সুর, অনৌবা য়েন্নীংগী পুক্রীং হুরবা শক্তম; হৈরাং লৈরাংগী ফুগায়না শাংতোরকপগী লৈনমনা মফম খুদিং শিন-থুংলি। মসিদা ঙাওরোইদৌবা তাইবং জীব কনাদি য়াওরিগবা! অদুবু, ঐগী থম্মোয়দদি ওল্লেক্কা অরাবা হায়বদু ওইত্রে উরিবা দৃশ্যশিং অসিনা।

মমাঙঙৈগুম ঐগী থম্মোয়ব্ মকা লাম্মা নোকউ হায়বা খক য়াবা কৌবা লৈখিদ্দে। য়েংঙু উরুবা দৃশ্যশিংনা ঐবু অহেইনদুম অরা মৈচাক হাপ্পরে।

হে শাবী-শানৌশা! তাইবংগী নুংশি কৈথেল কারিবা! নখোয়সু করিগুহদা ঐগুম নীংবা কায়রক্কবদা রাত্রা? পুন্সিগী যৌবন অয়ুক লাক্কেবদা তাইবংশা! ঐঙোন্দা অদুগুন্না লব্বেল অদুতদি তাকপীরস্তু! করন্না নখোয়না

কায়ন-ইচেলগী ময়াই কল্পবা ঈরৈদো লাহোকপগে হায়বলো, মদু তারগা
ঐসু অরা মৈচাকসে কোকথা য়েংজগে।

অদুবু কনানসু ঐঙোন্দা তাকসীরদ্রে। কদায়দগী তাকসীরগদগে , ঐদি
সমাজনা তুঙ্কচরবা মীংয়েংনা য়েংলবনি। ঐগী অরা পোখাফম লৈত্রবনি।
কাঙলুপ নাইবা, নিল খোংবনা মহৌশানা মীওইবা জাতিগী হৈনবী ওইরবসু
ঙসিদি কায়না মৈচাক্তনা ঐবু তন্তনা নাইতোম তাবা পামহন্নি।

অহীংনি। ফাইরেন থাগী ৫ নি পানবা থাজ নন্তনা তাইবংবু কনানসু
চেকশিন্না য়েংশিনবীদ্রে। অদুবু মহাকসু নোংচুপ চীংদোলদা চঙখিগদবগী মূনা-
মূনা য়েংবা লাক্করি। মৈতৈগী খুঙ্গং কয়াদা লীকোল শান্নবগী মাইকী
খোঞ্জেলনা অচীকপা অহীংবু থুগায়রি। চেক্কা কয়ানা তুঙ্কা কায়রদুনা
উফেথক্তগী চে-চে খোংলক্কি। ঐসু হায়নখিবা মতুংইয়া মেহরুগী ইঝোলনুংদা
খোঙ থাংজিনবা হৌরক্কে। ঐগী ঙসিগী ফিভম অসি মমাঙঙৈগা পুমওন
ওন্নবা মতৌনি। মীং পাম্বোন্নচিংবা অসি তন্তনা ফ্রং-ফ্রং চোংলি। অথাপ্পা
খুঙ্গংদগী মপু নীংবা তাউবশিংনা কপ-লাউবগী খোঞ্জেলসু তন্তনা তারি।
লমহুইগী য়াক্কাবা খোঞ্জেলনা মতম চাদনা মায়কৈ মরি নিলহন্নি। অহীং চেক্কা
মকুশিংনা রাপলগী মরুমদগী কু-কু হায়না তন্তনা খোংবা হৌরক্কে। থেঙলবা
অহীংসিদা মহাকসু ঐগীদমক্তা চেহ্নেংরক্তুনা ঐগা উনরে। ঐনা নাশোন গীক্কা
কৌখি - “মেহরু!”

মানা ঐবু চেংনা কোনশিল্লকখি। ঐসু মাবু চেংনা কোনশিনবীখি
ইথানুসিদা। থাবলগী মঙালনা ইবান্নিগী মায়খোঙদা য়ৈরি। মানা ঐবু মুন্না
য়েংলগা হায়রকখি -

“দিনেদা। নহাক নারুন্নত্রা? হকচাং য়ান্না শোক্তা উরেনা।”

“চান্নবী, ঙ্গলিতমক ফরি, হেক ফবগা নহাকপু উনবা লাক্ৰিবনি।”

“নশা অদুক রান্না শোক্রিঙেদা করিগী লাক্ৰিবনো! ফরবা মতুংদা চামরক
লাকপা মাইনা!”

“এনা নঙবু নোংমতং উহৌদ্রবদি লৈফম চাফম খঙদে।”

“অদুদি নহাকী পুলিদু করন্না লেনগনি?”

“হায়ফম খঙদে চান্নবী!”

“নহাক বিমলাবুদি লুনা তৌবীরত্রা?”

“করন্না নঙনা মাগী মমিং খঙলিবা?”

“নহাকী লুহোংবগী বার্জোন্দগী।”

“কদায়, ঐগী লুহোংবগী বার্জোন্দি . . .?”

“নঙনা নহাল ছন্দোক্রুয়নি। হায়য়ু - মাবু লুনা তৌবীরত্রা?”

ঐ খুফম খঙখিদি। মীংতগী পি তারক্রে . . . মানা ঙাইঙমদনা
হায়রকখি - “হায়য়ু . . . মহাকপু লুনা তৌবীয়ু অদুগা ঐদি . . .!”

“হায়য়ু নহাকী করি?”

“মহাকপু লুনা তৌবীয়ু . . . ঐদি মফম খঙদ্রবীনি!”

“মদুগী অবদি -?”

“ঐবু লুহোংলগনি হায়রে . . . কুইদ্রে!”

“কনাদনো মেহরু?”

“নহাল ঐবু তান্নবা ডাকুদুদা . . .!”

“মেহরু, নহাক লুহোংবদু যাউ! ঐগী আশা খাদোক্রো, পুলি লাইমন
ঙইনবনি।”

“করন্না এনা লুহোংগনি? ঐদি মৌনি। ঐদি নঙগীদমন্তা লেপত্রবীনি।”

“আশাদো খাদোক্কো মেহরু! নঙগী রাখলতনা ঙাওরবা ঐনি। নঙনা লুহোংখিদুনা নিংখিনা লৈরবদতা ঐনা পুন্সিসিদা পেঞ্জবা ঙুঞ্জগনি . . . নহাক লুহোংবদু যাও . . .!”

“ঐ লুহোংলোই! নহাক তারগা নুংঙাইরোই!”

“করিনো হায়য়! ঐনা তারগা নুংঙাইরোই হায়রিবদু!”

“মদু ঐ খক হায়দোক্কোই . . .!”

“তৌগনু মেহরু! ঐগী হকচাং তঙ্খায় অমদি নহাক্কি হায়বদাই, অদুগা হৌজিক্কা করিগী নপুন্সীংগী রা লোংলিবা?”

“মতম অমদা ঐনা হায়দোক্কুবসু খঙলক্কনি।”

“মদু ঙাইরগনু, হৌজিকমক হায়দোক্কো।”

“ঐ লুহোংবা ঙুম্নোই দিনেদা! . . . মরমদি . . . ঐ অসি . . . নহাক্কী নুংশি খুদোল পুন্সী পুরবীনি!” মহাক হীক্কা হীক্কা কপখি।

ঐ ঙকপনা খম থেংখি! তাবদা তু খ্যাও চুংখি। ঐনা মাবু ইথানুংদা কোনশিনবীংগা মাগী মীংতগী শীস্বরক্কিবা পিরিকশিং তৈথোক-তৈথোক্কা হায়খি -

“অচুস্বরা মেহরু . . .!”

“অচুস্বনি!”

“কয়া কুইরবা?”

“থা অমা মপুং ফারল্লগনি!”

ঐহাক চমল্লনা ঙহাক খনখি। মঙোন্দা হায়খি - “নহালমখৈদি ঐঙোন্দা তাক্কাবা?”

“নঙগী নীংবা কায়গনি হায়দুনা তাক্কাবনি।”

“ফরে চান্দরবী। অদুদি নহাক চংলসি এগা লোয়ননা হৌজিকমক!”

“কদায়দনো চংকদবা?”

“কলক-য়েংখী লৈত্রবা, পুন্নমক অমতা ওইনা লৈমিন্নবা য়ারবা
মফমদুদা . . .?”

“নন্তে-নন্তে! ঐ নঙগী নতুং ইন্দুনা চংপা খক ঙ্মোই!”

“মরমদি?”

“নঙনা অদুম তৌরবদি নঙগী বিমলাদি মরু ফুল্লবী উপালগুম হায়ফম
খঙদনা অরা ঈপাক্তা ঈরাঙ্গনি! নহাক কাউত্রা?”

“অদুদি নহাক লুহোংবসু লুহোংলোই, এগী তুংসু ইন্নরোই, নতোমতা
শিজরগে হায়না খনত্রা?”

“ঐ ইতোমতা শিজবা ঙ্মোই। শিবা ওফগী পান্ধলসু লৈজদে। ঐদি
নঙগী নুংশি খুদোলবু চাউনবা য়োকহৌগনি . . .।”

“মেহরু মদু খক ওইবা য়াবা নন্তে! নঙবু ঙাওরত্রা? লাক্সো এগা
লোয়ননা চংলসি।”

“ঐ নঙগী বিমলাদা পাপ লংজরোই। ঐ খক চংলোই . . .।” অসি
হায়দুনা মমীংতগী মপি মতুম-মতুম শীহুরদুনা কপ্পা হৌরক্কে।

এনা মাগী মপিদু তৈথোকপিন্নগা হায়রুই - “কপ্পগনু মেহরু! এগী
থশ্মায়বু অমুক হুলা অরাবা গীরগনু।” খুদক অসিমক্তদা এগী হকচাংগী মফম
খুদিংমক্তা তু খ্যাও চুংবমথৈ খপ-খপ চিংলকই। ওইগী মীং অসি অরেপ্পা
লৈতনা ফুঙ-ফুঙ চোংলকখি। করি থোঙ্কগবা হায়দুনা মেহরুবু চেজেং
কোনশিন্দুনা থম্মি। ওহাক নুংশি চিল্লোঙ্করিঙৈ মখোয়গী ইমুংলোমদা ইরাঙ-
লাঙনরক্কে। খুদক অসিমক্তদা মেহরুনা পাখংনা হায়রকখি -

“নহাক চংত্রো, থুনমক মফমসি খাদেক্সো!”

ঐনা খুমৰি - “নন্তে মেহরু! নহাক মাপদনা ঐনা কক মফমসি খাদোকপা ওসোই!”

মহাক্সা হন্না-হন্না হায়জৈ। ঐনা শিখাং খাঙদুনা লৈৰি। অসুন্না লাংনরিঙে তাঞ্জাসিমক্তদা মেহরুগী মপানা মখুততা নোংমৈ অম্মা পাৱরদুনা মপান থোরক্ৰে। খঙহৌদনা ইবান্নিনা লৈরিবদু উথোকত্ৰে। অম্মকপা খোঞ্জেলনা লাওরকৰি -

“মেহরু! মহাক কনানো?”

মেহরুনা মপাগী মখুতগী নোংমৈ অদো মুনবা লাক্সরি। ঐসু উপায় লৈতনা মফম অদুদগী থুনমক চেনবা হৌরক্ৰে। খঙহৌদনা নোংমৈ কান্নকৰি। ঐগী হকচাংদা পান্নরে। ঐহাক জ্ঞান মাপদুনা লৈমায়দা তুৰি . . .!

ঐনা জ্ঞান তারকপদা ঐগী হকচাং পুৰা ঐনা পুমচাং চোৎলন্নে। ওইখংবা পান্নোম মরুদা নোংমৈ গুলিনা পান্নন্নে। তুৰুই গামলোই হৌগৎলকপদা হন্না-হন্না তুশিল্লে। নাপীৰক্তা তারম্বিবা অহীংলিক্পদা অশোকপা অদুদা য়ৈবদা হন্না-হন্না কাপশিল্লকপপুম খাঙফম খঙদে। ওম্মজবা পান্নল পুনমক শিজিন্নদুনা তুরোই গামলোই ঐগী মামগী য়ুমদং ঐননবা চংপা হৌরক্ৰে।

মামগী য়ুম য়ৌবদা ফনা থেঙলন্নে। মামা অমসুং ঐননা ঐগী ইতো উবদা থাবাক য়ৈরদুনা হংলকই - “করিনো নুপামচা তৌল্লিবা য়ৌসিদি। কদায়দা চংলুবদা শোঙ্ক্লিবনো?”

ঐ খুমগী মহৎতা ঐনেগা মামগবু বা নমহন্নগা ঐবু নোং গানদ্রিঙেগী মনুংদা য়ুম য়ৌনবা খিনবীয়ু হায়জরে। মামনা অমুক পহুবা তৌদনা ঐবু য়ুম য়ৌনবা খিনবীৰকৰি।

গীড়ীদা হীপ্প-হীপ্পা ঐনা তন্তনা নীংশিংলকৰি মহাকী মপাউখোল - “ঐ অসি নঙগী নুংশি খুদোল পুত্তন পুরবীনি . . .!”

অহমশুবা শরুক

নুংগী মূর্তিনা পি শিষ্টুবা

অরানবা নুংশি শাজংকীদমক মপুনা পীবা দত্তিরা? এহাক নুমীংতুমক্তদা হোসপিতালদা স্টেচি। স্টেচর অমদা হাপতুনা এবু ওপরেসন থিয়েটরদা পুশিনখি। ডাক্তরনা হায়খিবদু ঐ কাবক-কাবক খঙহৌই “গুলি অসি এস্তরে য়েংবদা ইঞ্জি মরি মখায় লুনা চঙত্রে। খরদং চোস্তরবদি হাটতা অকায়াবা থোরকপা যানা লৈ। অদুনা য়ারিবমথৈ থুবা ফৈ!” মাগী ষ্টাপতা হায়খিবনি।

লৈরমশিষ্টা ডাক্তর নর্স পুন্মক মই-মই হা-লান অমতা ঙাঙনদনা মাগী-মাগী মথৌ তৌনরি। ঙহাঙংগী মনুংদা ঐগী খুতা য়েংতুনা থিল্লকখি। মায়দা করি-করিনো উপশিল্লকখি। অদুদগী ক্লোরোফেমিগী কল্পবা মনম অমনা এহাক করি ওইশ্রবা, জ্ঞান অদৃশ্যক তাখিদ্বে।

জ্ঞান তারকপদা মফমদু ইচীক চীকুম্বী। মরক মরন্তা লোন্না তপ্পা হা ঙাঙনবগী মখোলসু তাখি। মীং পাঙথোক্বে হেংনৈ অদুবু পাঙবা ওমদে। হকচাং অসি ইনম-নমবঙম ইপঙ-পঙথরি। নুংগীগী খোঞ্জেল অমনা তপ্পা কৌরকখি - “নুণামচা! ইমাই ইবুঙো!” খঙহৌদনা নুংশিরবা লৈগী মনম

অমসু ফাওরকখি ঐগী নাভোনদা।

তপ্পা-তপ্পা মীৎ পাঙথোকপা হোৎনৈ। মশেন মরাং কনামতবু উবা, লাকশিনবা ওমদে। ঐ তপ্প-তপ্পা জ্ঞান লাকখি। উবা ওমলকলে মরুপ-মপাং ইমুং-মনুং ময়াম অমা ঐবু খোরাংনা জ্ঞান তারকপা ঙাইদুনা লৈরস্বা।

হোসপিতালগী পেইং বার্ড রুম অমদা ঐ হীপ্লি। হকচাংদা হৌজিক্তা চৈনাখোল ময়াম অমা ফাওরকপগুম তৌরকখি। ওইৎবা পান্বেম মরুদগী থবাক ফাওবা থারবা বেণ্ডেজনা যোমশিল্লম্মী। ঐঙোন্দা চৈনাখোল ফাওরকপগী মতৌদু উবদা নর্স অমনা হংলকই - “নাবা ফাওরকথা?”

“হোয়! ঐগী হকচাংদগী নোংমৈ গুলি লৌথোকথ্রা?”

“লৌথোকথ্রে। হৌজিক গুলিসিমতং চাবীয়ু। হকচাং যান্না থুনমক ফরগনি।”

লোয়ননা মানা গুলি অমা ঐগী চীন্দা খাদরকখি। ঈশিং চমচ অমা/অনীগা ইনবীরকখি। নর্সনা সেবা তৌরি। তিল্লমবা মরুপ মপাং অয়াস্বা ঐনা তেস্তা কায়দনা জ্ঞান তারকবদুদা মই-মই “মতুংদা লাক্কে অমুক” হায়রঙ্গা হুস্ত্রে। ইমাসু ঐগী চানা-থরুবা শেম শারুগনি হায়দুনা থোকখি। কা অদুদা নর্সতুগা ঐগতমক মঙায়হৌরে।

পুং খরা হৌস্ত্রে। নর্সনা ঐগী পান্বেমদা হীদাক অমুক কাপ্পকখি। অনাবদু খাঙদুনা ঐ মীৎ উইশিল্লি। মচি লেঙদনা হীপ্পা হায়বসিমসু অরাবগী মশক্লি। ঐ হৌগৎতুনা ফমনীংবা ফাওরকখি। নর্সনা হংলকখি - “করি পীথীবগে তাকপীয়ু।”

“ঐ অমুক্তা ফমগে হায়ববু -”

“লেঙবীগনু, অদুম্মক লৈবীয়ু!” অসি হায়রঙ্গা মানা ফমুংগী লুখুমদা

চঙখিদুনা মরৈদ্ লৈখেলুই। এবু হীপ্প-হীপ্পা অদুম্বক ফমহল্লে। নৰ্সনা মখা
তানা হায়রকই - “ৱারুগা অমুক তাকপীরকউ।”

“থাগৎচরি সিষ্টর।” ঐনা খুমখি।

মহাকসু চৎত্রে।

অসুন্না হৌখি নুমীৎ ৪/৫নি।

ঙসিদি ঐগী অশোকপগী বেণ্ডেজ কাইথোকপা নুমীৎনি। অয়ুক অঙনবদা
ডাক্তর নৰ্সনচিংবা ময়াম লাকুনা ঐগী কাদা চঙলকখি। ঐনা - “ঙড মোনিং
ডাক্তর! ঙুড মোনিং সিষ্টর!”

মখোয় ময়াম - “ঙড মোনিং! ঙুড মোনিং!”

“ঙসিদি অনাবসি করম-করম তৌরিবা হায়বদু অমুক্তং য়েংথোক্ৰসি।
টীকপা খোৎপা পংলৈ লৈরম্মরোই হায়নদি খল্লি।”

“হোয় ডাক্তর। য়ান্না ফরে।” ঐনা খুমখি।

ঐগী থৱায়সি তনিক-তনিকই। মরমদি মফম খঙদ্রবা, পুনশিন্দুনা
য়োমশিন্দুনা থল্লিবা ঐগী হকচাং অদু করম্মা ফিভমদা লৈরমগদগে খনবদা
হকচাং পুন্না হমাং অনপ্পী কাংখি। ডাক্তরনা পুন্নিবদু তপ্প-তপ্পা থোকপা
হোৎনৈ। ঐ হহুনা য়েংলুই! হকচাং পুন্না তু খ্যাও চুংখি! ঐগী থবাক ময়্যগী
শাংলবা ওইশিনবা যৌদ্রিবা থাঙফম অদু উরুবদা!

ডাক্তরনা হরাওনা হায়রকখি - “য়ান্না নিংখিনা ওইশিল্লম্লে! ঐখোয়দি
অসুন্না ওইরক্কনি হায়বা থাবু থাজরুদ্রবনি। হৌজিক্কি করিসু চিংননীংঙাই
লৈত্রে।”

ঐনা - “থাগৎচরি ডাক্তর।”

থুনমক নৰ্সনা অনৌবা হিদাক লাংথক হাপ্পগা বেণ্ডেজ অমুক চেৎনা

পুনশিল্পে। ডাক্তর চৎশ্রে, মাগী ইগদবা রিপোর্ট ইরঙ্গা। নর্সনা মতুং তাহোবা সেবা-লাংবা তোহৌরি।

হীপ-হীপা, ফন্ন-ফন্ন অনৌবা খবর কাগজ জর্নেল কয়া পাদুনা ঐ পুন্সি মরেলদু হৈননবা হোৎনখি। অদুবু মদুনা মপুং ফাবা নুংঙাইবদি খক পীবা গুমখিদে। মরমদি ঐগী পুন্সিদি পাক-চাউরবা মলেম অসিদা মফম-মফমদা কোয়না চৎতুনা লেনজবা পুন্সিনি। গুসিনা খবর কাগজগী পীকুবা সংসারদা তাওদুনা কয়াবু নুংঙাইবা গুমগদগে। ইতোমতা তুমিলা লৈবা হৈনদুনা মথৌ চিনজরবী নর্সতুদা হংলুই - “সিষ্টর, মিংবু করি কৌবীবগে? ফনা কুইরে লৈরক্লিবসি। তুংদসু শকখঙ-মায়খঙননবা -”

মহাক মোমোন নেক্লকই। পোৎ-চৈ লোইশিন-লোইশিনা খুন্সকখি - “ঐগী মিংবুরো, দাসীনি! অদোমগীদি?”

“হাইমা সিষ্টর! ঐগীসু খঙবীদ্রিনে? পেসেন্ট রেকর্ডতা ইরমগনিদা!”

“সোরী! ঐ কাউথোকচরুরে।”

“হোসপিতালসিদা থবক ভৌবীরকপা চহী কয়া শুবীরবগে?”

“চহী ৭/৮ বু হায়রঙ্গনি।”

“অদুদি যান্না নহা ওইরিঙেদগী -?”

“অহোয়! ঐগী ইমুং মনুংগী খুদোং চাদবা খরদগী ঐ থবক অসিদা চঙজখি। অদুবু শিনফমসি অমরোমদদি তৌহোবা নন্তোদা!”

“করিগীনোনে, ঐ ভাব তাবা গুমজদ্রে!”

“হায়বদি সমাজসিনা হুহুবা মীৎয়েং য়েংবী।

“হোয়, অদুবু করিগী অদুনা খল্লগনি? সমাজ হায়বসিদি মীনোক চাউবা মহৌশানি। অদুম ওইনমক নখোয় নর্সকুন্না পুকচেল চাউবীবু কদায়দা অমুক

লৈরমখিদগে?”

মানা নোন্ধুনা খুশকখি - “অদোন্নতা অদুক পংতাক তাকপীবনি।”

“অশেংবনি সিটর, মমা-মপা, মরী-মতা ফাওবনা হ্গোইরবা, মীনা য়েংবদা তুচ্চবা পোন্ধুবা অনাবা কয়াবু ফননবা সেবা তৌরকপা অচন্না থবক নন্তে। মসিদা কংথোকপা হায়বা, মীনুংশি হায়বা চাউরবা গুণশিং অসি য়াওরি।”

দাসীনিনা চা শেন্ন-শেন্নদুনা হায়রকই - “বাতা য়ান্না নুংঙাইকো! অদুবু ঐখোয়দি পৈশা বালিনী। অদোন্নতা নুংশিবীদুনা পংতাক তাকপীবনি।”

ঐনা - “মিং হেত্তা কৌনসিদা! অদু-অদা কৌনরোইসি! হায়য়ু ঐগী মিং -”

দাসীনি নোকখি মোমোন - “জাৎ অমনিকো!” অসি হায়রগা ঐঙোন্দা চা কপ অমা লানশিল্লকই। ঐনা চাদু লৌরগা অমুক্তং চুপ্পদুনা হায়খি -

“অচুংবনি সিটর। ঐনা খনবদি নখোয়দি নশাগী ওইজবা থাদোন্ধুনা তানবা, খুংশুম্নগা অৱামনগা খেল্লরবা শেনফন্নি। ঐনা মন্ত্ৰি ওইরম্নবদি নখোয়গী তলব য়ান্না হাল্লীরমগনি।”

মহাক মপুন্ধি তিংবমখে নোকখি। খুশ্লকই - “মতমদু ওইজবা তারেদনা, দিনেশবাবু খোয়না মন্ত্ৰি ওইরকপা!”

ঙাঙনা-ঙাঙনা নুমীৎ তাশিনত্ৰে। ইমাসু লাক্কদুনা নর্সসু চংত্ৰে। অহীংদুমা লেন্নবগীদমত্তা ঐহাক তুমখনবা হোংনখি।

অহীং অদু ওখাক ঈঙখি। ঈঙমন্দুনা মীৎকপ থোন্ধুন্ধে। মীৎ পাঙথোন্ধুন্ধকপদা ইলেকট্রিকী মৈঙান্না পুমঙান ঙাল্লনি। ঐনা তপ্পা

হৌগেলকপদা উরে - বিমলানা ঈগুথ্রবা অহীং অসিদা ফি মতেক অমতং
 ইল্লদুনা ঐবু সেবা তৌরস্বদগী বারদুনা ঐগী খোঙ ময়াদা লুকথদুনা তুমলিবদু।
 মশা তঙ্কায় অমদি ফমুংগী খুয়াদা স্বরদং হাঙলিবা মফম অদুদনি। মাগী
 তনৌরবী খুংশাশিং অদুনা ওসাই মথৈ ঐগী খোঙ নৌইরস্বদগী বারদুনা
 তুমথখিবদগী হৌজিক ফাওবা ঐগী খোঙ অদুম্বক পায়দুনা লৈরশি। মতৌ অদু
 য়েংবদা ঐ কয়াদা নীংঙম্ভুবা। বিমলাগী শেংলবা থম্মোয় অদুগীদমক ঐ
 শোয়দনমক পাপ অমসু পুফম থোক্লবনি হায়না ইতোমতবু নিন্দা তৌজখি।
 অমুকসু উরি - পারবা ইনফিনা কুল্লদা থুংহৌদবা মাগী হকচাং কয়াংশিংগী
 নিংথিরবা ফজরবা শক্তমশিং. . .। য়ল্লবা, মুরবা, শাংলবা শমলাংশিং অদুনা
 নীংখায়রবা শম্বুলদগী নাস্ত্রেকতুনা মনীং তল্লা চেইজায়নরি। মুরবা শম্মাংলক্তগী
 থোরকপা নুংশিরবা চেংহী মনম্না কা অদু শীনবা থুংলি। নীংথিরবী মাগী
 মায়থোঙদা তারিবা, মতম খুদিং অশাওবা পক্তুবা মতৌ অদু উরুরগা ঐ
 কয়াদা নীংঙম্ভুবা!

মীং-মাঙদা শং-শং অমুকসু উরি. . . মথোং কারকপগী কয়াদা নোয়
 পেল্পবা মাগী হকচাং কয়াংশিংনো! মীংনা তারুবা মফম খুদিং মীংফম হোংবা
 য়াদ্রে। মাগী ঈ থাংনা ভৌরবা কুচুদু থম্বাল চামনিপালগী অহমশুবা লৈনাদগীসু
 হেন্না পান্না নিংথি।

মীওইবনা ফজবা পোংপু উরুরগা কল্লকই। পামই। মাবু মশাগী ওইনিংই।
 ওহাকী ওইবা ইন্দ্রীয়াগী অপান্না অদুনা নমহেলকই। লৈপালদা শাংলিবা লৈবু
 উরুরগা মীওইবনা কল্লকুনা থদংপী, নৌইহৎতুনা মাঙহনবী। করিগীনো, মাবু
 নুংশিনা অদুম্বক য়োকপীদুনা মীংকী পেন্নফম, থম্মোয়গী নুংশিনফম ওইনা
 থম্বীদিবদি?

মীওইবা! নঙসে মীহৌ চাউমল্লি। অদুনা নশাবু নশানা শারমচৎতা হেক-
হেক চৎহনবনি। অমরোমদা অমুক নুংশিবা মাগা অপাঙ্গা মাগসু কয়াদা
খেল্লখবা! কবি কয়ানা হায়রি - নুংশিবনা স্বগনি, অপাঙ্গন মত্তনি।

ঐনা খল্লে, - অসুক নীংথিরবী নুজা অসিনা ঐগীদমজ্ঞা মহাকী মপুঙ্গি
কৎথোকুনা ঐগী সেবা তৌগনি হায়দুনা ইনাক্তা লৈরবা ফাওবদা ঐনা করিগী
পেল্লদিবা! খঙলে - নুংশিবা হায়বসে অঙকপা মায়াণি। অদুগুয়া মায়া অদুনা
ঐগী থম্মোয়বুসু খুদুম চনখিদ্না, ঐনা ঐগী বিমলাবু হন্না য়েংনীংলুদবনি।
ঙসিদি কয়াদা নীংঙমদবা পোক্কাবা! . . . খন্ন-খন্না মীৎতগী পি তাখিবা
খঙহৌদে, নুংঙাইনা তুমলিবী মহাকপু ঈঙলম্মগনি বন্দুনা ফৈজুপ শুল্লীগে
হায়না হোৎনরুই। ঐনা খরদং লেঙলুবদুদা মহাক মীৎকপ থোক্কাভুনা ফুক
হৌগৎলক্কে অদুগা ঐবু হন্না য়েংখৎলকই। মঙোন্দা ঐ করিসু হায়বা
ঙমখিদ্বে। অদুবু মানা ঐগী মীৎতগী তারক্কিবা পিশিংদু য়েংলগা হায়রকখি -

“ইবুঙো! ঐ লৈদুনা নহাকী তুঙ্গা কায়ত্রমাল্লে; হীপথবীয়ু; হকচাং অদুসু
য়ান্না শোল্লিবনি . . . ঐ মপান্দা লৈজরুগে। . . . ইমাসিসু নোংবু ঙান্দিঙৈনা
য়ৌরক্কগনি!”

মাগী রাইহশিং অসিনা ঐগী থম্মোয়দা হন্ন-হন্না নীঙমদবগী চৈনাখোল
থারহ্লে। ঐ করিসু হায়দোকপা ঙমখিদ্বে। লৈয়েং ফাইরবা মীঙম ইঙক ঙক্কা
য়েংদুনা লৈরে। হায়ন-হায়না বিমলা থোঙ ময়া যৌখিদ্না থোঙগী পুনা
শৎতোকপা লারুরি!”

খঙহৌদনা ঐনা কৌথোকখি - “বিমলা!”

মানা পায়রম্মবা পুনা দু থাদোক্কাবুনা খুম্বকখি - “করি তাকগীগদবা?”

“কদায়দনো থেঙলবা অহীংসিদা! লাউ ঐগী নাক্তা!”

“এবু অমুক হক্সোইবীরোইদা?”

হন্দকী মহাকী রাইহেশিংসিনা ঐগী মীতগী খান্না য়্বেল্ল অশাবা পিগী ঈরিকশিং অরৎপা লৈতনা শিহ্নহল্লে। ঐনা খুমথি - “বিমলা, এবু অমুক হন্বা ইকায়বা পীরগনু! ঐ অসে নহাকী নফমদা মায়থীরবা মীশক অমনি। নহাকী নফমদা মশীং খঙদনা ইরাল লংশিঞ্জরবা মীশকি। ঐগী ইরালশিংসে নহাক্সা ঙাকপীড্রবদি কনানা অমুক ঙাকপীখিগনি?”

হনগৎনা য়েংখৎলুবদা মাগী মীতগীসু অরৎপা লৈতনা পি শিহ্নরন্নি। থাওমৈগী মৈঙালনা য়ৈবদা মহাকী খজাই নাপোম অনীদা চেহ্নরক্কা পিগী মরীকশিং হিরা মগিমুক্তানা পরেং-পরেং শিহ্নরকপঙন্নি।

নীংঙমদবনা থল্লবা থম্মোয়সিনা মঙোন্দা অমুকসু হায়রুরি - “লাউ বিমলা, এবু অমুক রাহল্লগনু এবু ঙাকপীয়ুনে বিমলা!”

মহাক্সা কপ্পা রানা থিংলদুনা হায়বকথি - “পাপ চেহ্নবী তোহ্নবী ঐগী ইরালসিবু নহাক্সা ঙাকপীরগদ্রা ইবুঙো?”

বিমলানা এবু হন্বা-হন্বা ইকায়বা পীরকপঙম থোক্লে। ঐনা খুমথি - “পাপ চেহ্নবী নঙগী করন্না নরালগীদমক ঐনা ঙাকপীগদৌন্নিবনো বিমলা! লাউনে সিদা, এবু অমুক রাহল্লগনু।”

বিমলা তপ্প-তপ্পা চঙশিল্লকথি। ঐগী ইনাক য়ৌরক্লে। ঐনা বিমলাগী মখুৎ পায়দুনা চিংশিল্লগা ঐগী নাক্তা ফমহল্লে। মহাক্সা এবু মুন্না য়েংল্লগা মরু লৈদা লুকথখি।

ঐনা হায়থি - “বিমলা, অহীং অসে থেঙলে, তুমলসি।”

“পোখাবীয়ু ইবুঙো, ঐহাক সেবা তৌজগে।”

“বিমলা। ঐদি নাবা ফরবনি . . .”

“অদু ওইরবসু . . .”

“বিমলা, নগুনা ঐগী ইরালবুদি ঙাকপীয়ুকো।”

হায়নরুবা লৈতনা ইবান্নি য়েংনরস্বদগী চেজেং কোনশিন্নিথি। ময়াই কারবা রাখলনা মাবু কল্পক মীহৌরুরে। কোনশিনবতনা পেনবা ঙমলকত্রে।

অদুবু লংনা ঙল্লিবা ইলেকট্রিকী মৈঙালদুনা ঐবু লরুবগুম থোকত্রে। মথায় পান্দ্রবা করিসু হায়জবা ঙুরোইদবা মাবু ঐনা ইকায়রুরে। বিমলাবু চেংনা কোনশিন্দুবদগী থাদেক্লগা ঐনা মাগী চিক্রবা নাপ্পদা লোম্মা হায়রুই – “থাওমৈ মুখংলুচো! বিমলা, বিমলা!”

মানা ঐবু কোনবা থাদেক্লগা থাওমৈ অদু মুখংলুরে।

কা অদু অমস্বদা তিনত্রে। বিমলানা মার-মারদুনা ঐগী ইনাক তান্না লাকথি।

লুহোংবগী অহীংদি ঐগী য়ুমদনি। পুসিগী অহানবা মিলনদি হোসপিতালগী চিক্রবা পেইং রাড রুম অমদনি। খঙহৌদনা নোং ঙাহৌরতুন্না ইমানা থোঙনাওদগী উথোকত্রে . . . মহাকসু থুনা যাঙনা হন্দোকত্রে . . .!

ইসঃ ইকায়ত্রেদা . . .!

সমাজবু কিদুনা লোংথুৱা মেহৰু

নুমীং খৱনি নৈৱগা ঐহাক য়ুমদা হল্পক্ৰে। মমাঙঙৈগা ইখেন-খেন্নৰবা ঐগী ৱাখল অমদি শাজংনি। বিমলাবুসু মমাঙঙৈগুম খীনা তৌবা তোকথোজুনা লুনা তৌৱে। ঐগী অওনবা ৱাখল থীৱিকসি উৱগা পাবুং অমসুং ইমাসিগী মায়থোঙদা হৱাওবগী মমি তাৱি। নাৱুবা ফৱকপগী হকচাং অসিসু হায়ফম খঙদনা নোয়ৱে।

নোংমা নুমিদাংৱাইৱম অমা।

লৈকোলদা অৱাম চৌকি অমদা হকচাং কোন্না পোথোৱি ঐ। খবৰ অসুম পাৱস্বদগী সিচুয়েসন ভেকেনগী কলম অদোমদা পুৱীং থিংজিনখি। মদুদা য়াওৱি – মণিপুৰ পুলিস সাৰ্ভিসকী ইন্সপেক্টৰ, সব ইন্সপেক্টৰ খৱগী অহাঙবা ফম। ইশানা পুলিস সাৰ্ভিসপু পামজৰুৱনা ঐসু ইন্সৱিডিয়ু অদু য়াওগে হায়না খল্লিঙৈ, মৰুপ ৰমেশসু থুংলখি। কয়াদা লাইবক ফৱবা। মাদি হান্না পুলিস ইন্সপেক্টৰগী ফম পায়ত্ৰবনি। মাবু হেক উবদা হৱাওনা কৌখি ঐনা – “ঙড ইভিনিং মাই ডিয়াৰ ফ্ৰেণ্ড। লেঙশিনবিকউ-লেঙশিনবীৱকউ।”

“ঙড ইভিনিং, মাই ডিয়াৰ। ঐদি অথাপ্পদা লৈৱুদুনা কৱিমতবু তাখিদ্ৰে। নাৱদি ফৱস্লেদনা। পাউ হেক তাবগা লাক্ৰিবনি, ৱাৱৌবা য়াদে।”

“হৌজিক নীংশিংবীরক্রিবসি ঐগী লাইবক কয়াদা ফত্ৰবা!”

বিমলানা চা পুথোরকই।

“হায়মা! তামো রমেশ!” বিমলানা কৌরকই। “কৈদৌঙৈ থোরকই?”
মখা তানা হংখি।

“ঙসিদা থুলবনি, হেভুমক যৌশিল্লক্ৰবা।” রমেশনা খুমলকই। মখা
তারকই মাগী ফাগীদু – “ঙাইখো, নবান্নিবু চান্নরব্রনে বিমলা?”

বিমলা ইকায়দুনা মমায় লৈথোকখি। খুমলকখি – “তামোগী মরুপতুদা
হংবীয়ুদনা?”

“অওইবনি! তাংদু অমুক্তংদি নোং তৌশিলহৌবা কান্নগনি। মস্ত্র ওইনা
শিজিল্লনবা!”

ঐখোয় অহম বা লাউনা নোকমিল্লখি।

বিমলানা শেস্তবা চাদু য়েল্লকখি। ফনা কুইনা ঐখোয় অহম চা থক্ক-থক্ক
নোকমিল্লখি, হৌত্ৰবা কয়াগী নৌহৌ বারীদা।

মতাং চানা ঐনা ঙসাইগী খবরগী কলমদু রমেশতা য়েংহনখি। মানবু
হৌদোক্ককই – “রাইট! ঐনা মরু ওইনা লাক্রিবসি মসিগীনিনে। নহাক
শোয়দনা ত্রাই তৌদবা যাদবনি। ঐসু ঙহুমথৈ পাংজগনি।”

ঐনা – “অদুদি মরুপ, পুন্মক মরুপা ফনবা শীনবীরো!”

“ফরে মরুপ! ঐ থবক যান্না লৈহৌরি। য়ুমসু ঙহাক যৌনীংই।
মমাঙঙৈঙম পংশং শংদ্রে। ঐ হয়েং অমুক মরোল পুন্মক খঙদোক্কগা
লাক্কগে। চংলে। বিমলা, যৌরো!” থুনা য়াঙনা চংখি।

নুমীং তশিল্লক্ৰদুনা ঐখোয়গী কাদা চঙলক্ৰে। বিমলা নুংদাংবাইরমগী
মথৌ চিল্লি। কা অদুদা চীক্কা ইতোমতা পাবা লৌইহৌদবা খবরগী লামায়

হাংদোকুনা য়েংথৈ। অঙকপা হাফম অমগমুক -

“মী মাঙত্রে -

হৌখিবা ফেব্রুয়ারী থাগী তাং ২৮ দগী মুসলিম নিঙোল অমা মফম খঙদনা মাঙত্রে। মহাকপু কনাগুহনা থেংনদুনা পুঁবীরকুবদি মদুগী মতীক চাবা অরামন কৎচগনি। নুগীমচা অদু মরেপকা মঙালগা মরেপ্লা হেল্লি। ফুট ৫ খরা হেন্না রাংই। কুচু ঙৌই মনাতোন তুমই। মশম ফৈ . . .।”

করিনো! ঐগী হকচাং খঙহৌদনা শোম্বকখি। পাবা লোইরমদনা ফুক হৌগৎখি। খনখি - মান্নি! মহাক শোয়দনমকী ঐগী থম্মোয়গী মেহরু ওইরমগনি। মহাক্সা মফম কদায়দা চৎলিবা? পাক্সল শোল্লবী, কিজন থীরবী মহাক্সা কদায়দা চৎলিবা? তমথীরবা সমাজগী মীনোক মৈশাবু কিজরদুনা লোৎত্রবা? খনফম খঙদে। কোক অসি ঙাওরকখি। রাববা থম্মেয়সিনা মহাকী খোঙ্গুল লীনীংলকই। অদুবু কদায়দনো ঐনা থিরুগদবা!

মান্নি! হায়রিবা নুমিৎ অসি মাগী মপানা ঐবু নোংমৈনা কাপখিবা নুমীৎতুগী মথঙগী নুমীৎনি। সমাজ খঙহনবা যাদ্ৰবা লুন্সবা পোৎলুমদু পুদুনা মহাক চৎত্রবনি। ঐনা শোয়দনমক মহাকপু ফংনবা থিগনি।

ঐহাক য়ুমদগী মপান থোরক্লে। মহাকীদমক ঐহাক অসে অসুক য়াস্তা খুদোংথীবা নংলবনি। শিরুবদগী ফাওবা নাহ্লেকুবনি। অদুবু ঐনা মাগী মফমদগী ফংবা অরা চৈনাখোলশিংদো করিসু নাচুংবীরুদে। মদুগী মভৎতা অহৌইনদুম মহাকী রাখলনা লৈফম চাফম খঙহম্বে। পুঁকীংদা চপ য়ুংনা মহাকপু থিরুগে হায়না খল্লদুনা ঐহাক মপান থোরক্লে। নুমীৎ কয়ানিমুক মহাকপু থিরুরে। অথাপ্পা চীংলোন কয়া লান্নুরে। নারক মোংশোং কয়া ফাকুরে। অদুবু লোৎকে হায়না লোৎত্রবী মহাকপু ঐনা কদায়দগী থিবা

ফংলুগদগে! থম্মোয়সে পুঙমদনা নুংশা স্বর ফ্যনা-ফ্যনা হোল্লদুনা ঐ য়ুদা
অমুক হল্পক্কে।

রমেশনা ঐগীদমত্তা কল্লা হোৎনবীবদগী ঐ পুলিস ইন্সপেক্টরগী ফম
অমা ফংলে।

থা খরা হোঁস্ত্রোপুলিসে খঙহৌদে শে-শে হৌজিনখিদুনা গুসিদি ঐনা
ঐগী মেহরুবু কান্ননখিবা থা ৬/৭ হায়বা য়ারক্কে।

খৌ চিল্লাবা পুলিসকী থবক্কা ঐবু গুহাক্তা পোখাহন্দ্রে। অহাঙবা মতল্লা
মফংদ্রবদা ঐ অতোপ্পা লম্ফাংগী রাখল থল্লবা গুমখিদ্রে। অমরোমদসু মতম
কুইত্রবা, নোংমতসু মরা মপাউ তাখিদ্রবা, অমুক্তা মশক উনবা ফংখিদ্রবী
মেহরুবু, মতম অমদা ঐগী থম্মোয়দা মাগী নুংশি মূর্তিনা তত্তনা ওৎলম্ববসু
গুসিদি অকাউশিংদা চনত্রোদো! মাগী নুংশি শক্তম ঐগী থম্মোয়দগী নোংম-
নোংমগী মমি শাপ্পক্কে! নীংশিংবদা বানা থোক্কক্কে! অদুবু কাউঙমদ্রবা
খৌদোক কয়াবু অমুক-মুক নীংশিংলকপদদি থম্মোয়সি খাঙুমখিদ্রে, শে-
শে কায়খিগদৌই। ঐনা খনখি - মহাক্কুয়ী ওইনা চাউবী, মীরক তিনজদ্রবী,
ইকায়থীরবী অমনা হৌজিক্কী নোন্না চাউরবা সমাজগী মরক্তা হিংদুনা
লৈরমগদবদু থাজবদা খরা বানা থোক্কে।

খনখি অসুন্না কয়া! কান্দ্রবা রাখল ময়ামসি থম্মোয় লাইমন ওইনবনি
খল্লকখি। মমৈথংদা মাগী রাখলবু থম্মোয়নুংদগী পুমথা থাদোক্কগে হায়না
খনবা হৌরক্কে।

অঙাওবী অদু

মনিপুৰগী মফম খুদিংমক্তা হোষ্টাইলশিংনা পুমচাই চাইরে. . . চিংমীশিংনা
লাল হৌরক্লে। মফমদুদা মী অদুক শিহৌরে . . . থোংদু থুগায়গদবগী
হোংনরিঙেদা মী অদুক ফায় হায়য়ে . . .! অসিনচিংবা।

ৰাফমশিং অসি অনৌবা নংলক্লে । কৈথেল কাবী, সরক চংপা -
হোটেলদা নুমীংচুপ্পা ৰাৱেম ৰাচোয় ঙাঙগনবা মীশিংগী নোংমগী ৰাহৌদোক্ৰি।
মথোয় মশেল ঙাঙনৈ শক্ৰে য়েংনৈ। অউবা অখঙবদি অমতা য়াওদে। অদুবু
পুন্নমক্ৰা থৌদোক ৰাথোক্তুদা মশামক য়াওকুবমুক মৱিক চুন্না মাস্তা তম্ৰৈ।

অদুম ওইনমক মতম অসিমক্তি সরকারগী সেক্যুৱিতিশিংগী মথৌ য়াস্তা
চিনজবা মতন্নি। মীনা ঙাঙনরকপা ৰাফমসি অচুপ্পা খৱদি ময়াওই। অদুনা
হায়নৱিবনি “ নুংশিং শীংতনা উনা লেঙবা হৌনদে” হায়না।

হোষ্টাইলশিংনা মফম খুদিংমক্তা চাই-চাইদুনা মথোয়গী খুদোংচাবা লৌবা
হৌরক্লে। লক্ৰী-সরক অসি অহীং-নুংখিল খায়দনা মিলিটরি গাড়ীনা বং-বং
খৌৱি। লানগী খৌৱাং তৌৱি। মতমসিদা নোংমা ঐঙোম্পা এস, পী, দগী
মেসেজ অমা থুংলখি। ৰাফমদুদা হায়ৱক্ৰিবদি ঐহাক ণা অমা অনী শুমুদা
লৈরুবা তাৱি।

চিঠি হেক ফংগা ঐহাকসু ধীহুবা তৌদনা ঐগী বেডিংনচিংবা লোইশিনবা লাকুরি। বিমলানা ঐগী ফি-রোল লোইশিনবীরি। গুহাকী মতুংদা রমেশসু থুংগুরে। মহাকসু ঐগা চংমিন্নগদবনি। থোরাং পুন্স লোইরদুনা ঐহাক ইমা পাবুং অমদি বিমলাদগী বিদাই লৌরে। গাড়ীদা কাথংলে। ঐথোয় মত্তম খরগীদমক শুগু মাযকৈ পাংলক্লে। চংন-চংনা চুৰুট মটৈ অমমম থক্লেগা রমেশকা ইবান্নি বারী শানৈ -

রমেশ - “দিনেশ, নঙদি লাইবক ফবনিনা ধারা নালা ফংগদবা কুইদেদনা!”

“ঈশ্বরগী নোংদন্নি মরুপ!”

“থাবু কয়া হায়রক্লেবগে?”

“থা . . . হন্দকী ওক্টোবর অসি লোইরবদি নিপাল শুরম্মগনি খল্লি।”

“মরুপ! ফজরবা নচানুপা অমা ফংজরো!”

“ঈশ্বরগী নোংদন্নি মরুপ।”

“নীংবু নীংলবদি শোয়দনা থুংলগনি . . .।”

শুগু যৌরে। ইবান্নি কুমথরে। অঁতৈ ফোর্স কয়ামুকসু লৈরল্লে। মখোয়না টেণ্টনচিংবা খন্দুনা লৈফম শেল্লে। টেণ্ট শেমই হায়বদু মঙায়, কনা অমতসু টেণ্ট মনুংদা মীংকুপ অমফাওবা পোখাদুনা লৈবা শংনদে। মইহে-মইহে মাগী-মাগী মখৌ নীন্দোৰুদুনা অথাপ্লা মফমদা চংতুনা ডিউটি লৌনরি। নুমীং কয়ানিমুক নীংথিনা তুম্ফম চাফম খঙদনা হৌখি। নোংমদি ঐহাক নাপীরস্তা তুমথখি বারদুনা। লমহাংদুনা, য়েক্লেবনা শৌ শারবা মফমদুনা ফনমক তুমীংদুনসু কয়াবু কুইনা তুমথবা য়ারুগনি। গুহাকী মতুংদা ঐ মীংকপ থোক্লেখি। হৌগংতুনা ফল্লে। শুগুগী নীংথিরবা দৃশ্যশিংদু য়েংলি।

প্রকৃতিগী মহৌশাগী ফজবশিংগী মরক্তগী শুগুসু অমনি হায়বা যাই। মরমদি মফম অসে মীওইবগী খুৎশেম থোইনা চঙদ্রি। প্রকৃতিগী মশানা পীথোরকুবা দৃশ্যলক্তা খীং নম্না হৌবদি উচান পাস্বিনি। অনকপদা অথাপ্পদা য়েংখি-য়েংখিবা খুদিংদা উচান পাস্বিতনা পরেং-পরেং লেংত্রি। চীংগী চীংমায়দা হৌরিবা উচান পাস্বিশিংদুগী মনম্না, মফম অদুদা শীংলিবা নুংশিংপুসু থোইদোক্কা মনম নুংশিহল্লি।

মফম-মফম খুদিংদা চীংগী চীং গুজ্জনি। লৈতেম মাল্লবা মফমদি থোইনবু উবা ফংদে। তম্পাক লৈরিবা খরা অদুদা পীকু-পীকু য়ুম কয়াসু তারি। নুংশীংনা অমু মুক শীংলকপা মতমদা ঈশিং ঈরাওখোলগুম রা-রা লাউবা খোঞ্জেল তন্তনা তারি। মতম লৈবা খিবিক্তা চীংখক্তগী চেহুরকপা ঈশিংচাইবীগী খোঞ্জেলগুম রা-রা হায়বা উচান অকংবা মনাশিংনা তারকপগী খোঞ্জেলতনা মায়কৈ খুদিং পূমনিল নিল্লি। অহাঙবা চীংমায়, অহাঙবা তম্পাক মফম খুদিংমক অকংবা উচান মনাতনা কুপ্লি।

অসুন্না শুগুগী ফজরবা দৃশ্যদা পুক্রীং লুপ্লিঙৈদা অঙাওবীগী শকফম মাল্লবী মতম কুইনা চাদা-খক্তবনা ফিভম কায়রবী, কুইনা হাংপীদ্রবা শম্ভাংশিংদুনা ইচাই চাইরবী নুপী অমনা য়ান্না শোজ্জংননা হায়রকই - “পুকচেল চাউরবা সিফাই। নহাক্কা চানবীরবদি ঐঙোন্দা ঈশিং খরতা পীথুকুমউ। ঐনা ঐগী পুন্দিদা মদুগী লয়ন কৈদৌনুংদা কাউরোই।” ওজ্জেক্কা নিংঙমদ্রবা রাইহিনি।

ঐহাক্কা খুন্না তৌদনা মঙোন্দা মুন্না য়েংলদুনা ইনাক্তা তারিবা থম্বো-ম্বাক্ততু পায়খংতনা লৈরিঙৈদা অমুক্কা হায়রকখি - “পুকচেল চাউরবা, থিল্লগনু! ঐগী খৌরাংবসে অমুক্কা কোকহম্নো। খৌনাও অসি ত্রক-ত্রক কংত্রো!”

মহাকী ঙাইঙম্বদা রাইহু তারগা এনা মুলজু হাংদোকুনা খুনমক মাগী
খৌরাংবদো কোরুনবা মাগী মখুংতা ঙিশিং হৈথরে। নুগী অদুনা ঙিশিং অদু
থরু-থরু মমীংতগী মপি চদুম-চদুম শীহুবা হৌরক্রে। অদুগা ঙিশিং থকপা
লেপত্রে।

এনা হংখি - “ইমা! নহাক কনানো? উমং অসিদা কৈদৌরিবনো। পাক
চাউরবা সংসার অসিদা নঙগী চঙজফম লৈব্রা?”

নুগী অদুনা খুয়া তৌদনা ঐঙোন্দা মুন্না য়েংলগা মমীংতগী অরংগা
লৈতনা পি শিহুরদুনা হায়রকুমই - “মতম অমদা নহাকী খৌরাংলবা
থম্মোয়দুনা পেনখিবঙম, ওসিসু ঐগী থম্মোয়সে নহাক্কা পেলহন্নো। . . .
নহাক রারৌগনু, নপুন্দিদা মঙ্গোল ওইয়ু!” অসি হায়রকুম নুগী অদো নীংবা
কায়না ঐগী মীংয়েংদগী নোংলৈঙম খঙহৌদনা মাঙত্রে।

লংজিন ফংদ্রবা ঐগী থম্মোয়সিনা মহাকী অরোইবা রাইশিংদুগী অর্থ
খঙবা ওমখিদ্দে। মীং কুণ্ডবমথৈ মহাকী মায়কৈ য়েংলি। হায়ফম খঙদ্রবা
থম্মোয়সিদা মশেন-মরাং তংতনা ওংলরি। অদুবু মহাকী রাইশিংদুগী অর্থদি
এনা খঙবা কৌবতা লৈখিদ্দে।

অহীং ওইরকুদুনা তুমখনবা লাকরে। তুম্মদাইদসু ওসাইগী ঙিশিং নিখিখী
অঙাওবীদুবু তংতনা উরকপঙম তৌখি মীংমাওসিদা। তন্তনা তারকপঙম
তৌখি - “মতম অমদা নহাকী খৌরাংলবা থম্মোয়দুনা পেনখিবঙম, ওসিসু
ঐগী থম্মোয়সে, নহাক্কা পেলহন্নো . . .!”

খল-খল তুমথখিবদা ওসাইগী নুগী অদু অমুকসু লাক্রে। অদুগা হায়রকখি
- “দিনেদা! এবু খঙদ্রা নহাক?. . . খঙলরোই, ঐদি সমাজগী য়াক্কা

মরুভূমিদা ওন্ন-থোইনা খাঙবদা কাথেরুবা ঐগী শকফসি। মুন্না য়েংলগা অমুক্তদি হায়য়, কনাবু নীংশিংবগে? কনা মানবগে?”

ঐনা নুপীদুবু মুন্না য়েংলগা হরাওবগা লোয়ননা “মেহরু!” হায়না খংকৌ কৌখি। মাবু ইথানুংদা চেংনা কোনশিনবীখি। মতম কুইনা মাঙলুরবা থম্মোয়গী মণিবু ইখুংতা অমুক লায়না ফংলবদা ঐনা কয়াদা হরাওখিবা!

ঐনা শাওনা হায়খি - “মেহরু! থম্মোয়গী মবেম্মা! নঙদি ওসাইনা ঐঙোম্মা তাকপদি কৈদৌই . . . ঐদি খঙলুদ্রে! ঐবু হারৌগনু! লাকও চংলসি ঐগী য়ুমদা!”

মানা কপ্পদুনা হায়রকই - “ঐবু চংসি হায়গনু, নঙগী বিমলাবু লুনা তৌ। মাবু ঐঙুন্না নুংশিবীয়ু। - মহাক অদো ঐগা অমতনি . . .!”

“তৌগনু মেহরু! লাক্কোনে চংলসি!” অসি হায়দুনা ঐনা মাবু কন্না চিংবা লাক্করি।

রমেশনা থেঙলে হায়না হকচাং নোন্মদুনা হৌদোক্কখি। ঐ মীংকপ থোক্লে . . . ঐগী ইনাক্তগী ঐগী মেহরু মাঙত্রে।

থুনমক সিফাই ময়ামগা লোয়ননা মায়কৈ থুংনা চাইখায়দুনা ওরাংগী নুপী অদুবু থিহল্লে। মায়কৈ খুদিং, মফম খুদিং থিরুবদসু অমুক হন্না মহাকপু ফংবদি মরৈখিদ্রে।

ঐনা মাগী অরৌইবা হাইশিংদুগী অর্থদু নীংশিংবা হৌরক্লে। মতম অমদা মঙোন্মদগী ইশিং নিখি . . . ঐগী যৌরাংবা কোরুবা . . . শৌইদে . . . অঙাওবী অদু ঐগী থম্মোয়গী অমতা ওয়জরবী মেহরুনি।

বিমলাগী মচা

ওসিগা থানা ঐনা মফম অসিদা লৈরক্ৰিবা থা অমা মপুং ফারে। নোংম-
নিনীদং য়মদা চংকে খন্দুনা ছুটি লৌদুনা য়ম্শোমদা লাকখি।

মেয়া থাগী লৌইরমদাইনি। চহীগী অরৌইবা নোংনা নোংখোঙ ফুনা চুবা
হৌরক্ৰে। মায়কৈ খুদিংমক পুন্মম মমনা হৈথরক্ৰি জম। জম!, বা! বা! পাং-
তুরেল, খোংবান-লুকাং, মফম খুদিংমক নোংগী ঈশিংনা অনৌবা ঈনোং
হাপশ্বে।

মতম অসি মীদি লায়রদুনা শা-ষণ, হুই-হৌদোং, উচেংক-বায় ফাওবা
ওহাক্তন খোঙকাপ অমতং ফাওবা কাক্শেংক্ৰবা তন্নরবা মতমি। ঐসু ঐগী কাদা
ইতোমতা চীক্কা ফন্দুনা লৈরি।

ওহাক লৈরগা ইমুংলোমদা ইনিল-নিনবা খোঙেল অমা তারে। ইমানা
ঐবু ওহাক্তা লাকউ হায়না কৌরক্ৰে। ঐসু তপ্প-তপ্পা করি তৌরবনো হায়না
চঙখিবদা বিমলা মশা ওমদ্রে হায়রদুনা লৈরশ্বে। মহাক অঙাং উনগদৌরে
হায়বা খঙলে। ঐহাক হরাওবনা হায়ফম খঙদ্রে অদুবু থংনবা মীংকুপ্তা অমুক
চিংনরে, মরমদি মহাক মকুম মখা শুগদবা য়ান্না বাংলি। বুং থেজুনা পাবদা

থা ৮ তমক মপুঙ ফাতি। মাপল চঙলকপা হৌরকপদা মঙাইরি। কমদৌবা জাংনো? - অদুব্ব খীম্বা য়াবা নন্তবনিনা ঈশ্বরগী মফমদা অফ-ফন্ত পুন্না শিল্লরঙ্গা ঐ বিমলাবু গাড়ীদা হাপকৎতুনা হোসপিভাল তাল্ল লাক্কে।

ডাক্তরশিংনা মহাকপু চাবোকশঙদা পুশিনত্রে। ঐহাক ঙাইঙমদনা মপাম্পা হঙ্গং-হুন্দা চৎতুনা মতম লেল্লি। ঙহাক লৈরগা নর্স দাসীনি বার্ডলোমদগী থোরকখি। ঐবু উবদা ঙক্লা হংলকখি - “দিনেশবাবু, কুইনা উরুদ্রে, করি লৈবীবগে?”

মঙোম্পা মরমশিংদু হায়খি। মহাকসু মদু পুন্না খঙলবা মতুংদা মেটরনিটি বার্ডতা চঙখি। ঐহাক ঈশ্বর নীংদুনা মতম ঙাইখি।

নুমীংচুপ্পা তারস্বা নোংসু হাংলক্কে। হৌজিক মীং-ম্মন্ন পাঙবা খরদং য়ারে। খঙহৌদনা নুংশাসু থোরকুনা মহৌশাগী সংসারদু অফুঙ্ক হুনা মতৌ মায়ে। ঐসু চুরুট মটে অমা থকুনা গাড়ী মনুংদা ফমদুনা লৈল্লি। অসুম-অসুম হৌখিদুনা পুং ৪ রোম তাশিল্লক্কে।

ঙাইদা ঙাইশিল্লক্কেবদি মতমসে ঙাইঙমদে। তম্পা তম্পাখদি মতমসে খঙহৌদে। ঙসি ঐনা মিনিট অমগী মতমবু নুমীং কয়লিমুন্না মাম্মনা খনবা হৌরক্কে। ঙহাকী তুংদা উচিন-নাচিল্লা দাসীনি থোরক্কে। মাম্বু হেক উবদা হরাওনা -

“করম তৌরে দাসী -?”

“মাম্মা ফজনা দেলিভর তৌরে!”

“ওঃ গোড!” হংখি, “নুপারা নুপীরা?”

“নুপীনি . . .।” মহাক খুনমক চংখি।

ভহাকী তুংদা ইমাখোয়সু য়োরকখি। মখোয় ময়াম লাক্‌বনিনা ঐ অমুক
 য়ুস্মোমদা হলে। ইতোমতা তুমিমা ঐগী কাদা ফন্ন-ফন্ন খনবা হৌখি - থা ৯
 চঙলকপদা পেংকপা অঙাঙসিদি হিংবু হিংগদনে? হিংজরবদি কয়াদা
 নুংঙাইগবা! অদুবু হ্যরনে - থা ৯ গী অঙাঙদি হিংগনি . . .। অমুকসু চিংনখি
 - থা ৩দবা অঙাঙনবু কয়াদি যথোং চাগবনো! . . . ঐ অঙকপা রাখল
 অমনা লমজিংকিনা অঙাঙ ফাওবা মশক য়েংদনা লাকখিবনি। বিমলানা
 শোয়দনা বারৌরবসু য়াই।

মথঙগী নুমীংজা অমুক হোসপিতালদা চংলে। ইমানা শীন্দুনা পেইং
 বার্ড রুম অম্ম লৈন্দুনা মদুদা লৈরলে। ঐনা চঙখিবদা অঙাঙ অদু মমাগী
 খোম থক্‌না লৈন্দুগী। ঐবু উবদা বিমলানা ইকায়-নুংশি য়ান্না মোমোন
 নোক্‌কখি।

কা অদুলা কক্‌লু লৈরমদে। ঙাঙশং ঙাঙবা অঙাঙ অদু ফিনা য়োমশিল্পগ
 ঐনা থাংগংলুই। কক্‌লা ফজরবা। কয়াদা মপুং মরৈ ফারবা! চুমইদনা মীনা
 হায়নবা, থা ৯ গী অঙাঙদি শোয়দনা হিংলগনি! যটি-পুজা চাউনা শোনবা
 তাই! ঐনা অঙাঙদুবু হন্ন-হন্ন চুল্লীখি! বিমলা থবায় তানা নোকচখি। নর্স
 দাসীনি চঙলক্‌ক্‌নে, ঐগী ইতোদা - “দিনেশবাবু! নুংশিবা হেমনবদগী
 চুল্লন্দগী চিকখোজ্‌ক্‌না . . .।”

ঐ থুনমক ময়ামা অঙাঙদু শিল্পরে। নর্সনা ঐগী ইতোশিংদুদা মখা
 তাথরকখি - “হায়ম্ম, ইকায়বীরত্রা? ফবু ফজদনে? রাশি শুন্না চঙখোল্লিবা,
 হোয়। চঙখোনফম থোকই . . . মমা-মপা অনীমক ফজৈনা! . . . নত্‌ত্‌রে
 বিমলা?”

বিমলা নোকখি। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংলকখি। অদুগা নর্সতা ওনসিন্দুনা - “দাসীনি, অঙাঙসিবু কনা মানবগে - ?” নর্সতু ঙাইহাক্তি তুমিন লৈখি। হোয় চমন্সগনি। খুন্না পাক্কা ওমগনি খাজদে। মরমদি অঙাঙ অদু ঐখোয় অনীগী শকী মনুংদা অমানবা কনা মতবু যাওখিদে। অঙাঙ অদুদা তশেংনমক ইতোপ-তোপ্লা রাশি গুণ অমা যাওরি। থম্মোয়গী পাউখোং চনফম।

নর্সনা খুন্সকখি - “মপাদগীনা রাশি . . . মমাদগীনা শক অনীনা তিন্শিনখিবনি!”

ঐখোয় অহম রা লাউনা নোকমিল্লখি। নর্সনা বিমল্লদা হীদক অমুক্তং কাপ্পন্নগা থুনমক চংত্রে।

ঐ অঙাঙদুবু হন্না-হন্না য়েংনীংবা পোকখি। মহাকী মশকু অসুকী মতীক নুংশিখি। মাবু উরুরগা হায়ফম খঙদ্রবা থম্মোয়নুংগী ইহল অমনা তন্তনা পাউখোং কয়া চল্লকখি।

বিমলানা ঐঙোন্দা হংলকখি - “ঐখোয় কৈদৌঙে য়ুমদা হনখিবা য়াগনি?”

ঐনা খুমখি - “সিদা লৈবসিবু নুংঙাইত্ত্বনে?”

“নুংবুদি মনুংঙাই হায়ববু, য়ারগদি য়ুমদা হল্পসি।”

“হোয়, ঐ ডাক্তরগা অমুক্তং তাল্লরকখিগে।”

ইমাসি হেক লাকপগা ঐ ডাক্তর উনবা চংলে। ডাক্তরনা হায়খি - “মশাগীদি থোইদোকপা অকায়বা লৈররোই। পাল্লগদি হ্যেং ডিসচার্জ তৌবা য়ারে।”

মথংগী নুমীংতা বিমলাবু য়ুমদা পুথনবা শীল্লে। চংলমদাইগী ফিয়ারবেল পাটি অমা ডাক্তর নসশিংগা পুন্না পাঙথোকমিল্লখি। চাবা থকপা লেইরে।

পোং-চে পুয়া গাড়ীদা হাপকৎলে। বিমলাবুসু মফম চানা গাড়ীদা পোখাহুসেবা
মতুংদা দাসীনিনা ঐঙোন্দা চীক্কা কৌথোক্কাগা হাফম অমতং খঙহুসকবি -
“দিনেশবাবু অদোমদা করিগুয়া অমতংদি হায়নীংবনি। অদুবু মসি হৌজিক
হৌজিক্তি মতাং চাদ্রি। ইয়েং মতম অমদা নীংশিংজরক্কে। শোয়দনদি
লাকপীগনিদনা। শোয়বা যাদে, তোয়নসু উনগনি হায়বা থাজদে।”

ঐনা হংবি - “কয়াম লুবা হানোনে?”

“মদু হৌজিক হায়রুবগী করিবু কান্নরিবা? ঐনা হায়জরিবসিনি, মতমদুদা
ঐনা শোয়দনা হায়জগে।”

মানা তাক্কাবা অদুদা ঐসু “ফরে অদুদি চংলগে” হায়রুবগা বিমলাবু
পুরগা য়ুমদা হুসক্কে।

মরিশুবা শরুক

বিমলাদা চিংনা মীংয়েং

থা খরা হৌত্রে। অঙাঙ অদু চাউরৈ কনত্রে। মানা নোংম-নোংমগী হম-
হম চাউখেলকইবগী মতীক ঐগী থম্বোয়গী চিংনবা অদুসু তন্তনা অসুম-
অসুম হেনগেলকখি। মরমদি অঙাঙ অসিগী মশক অসি ঐথোয়দগী তোপ
তোপই। চাউরক-চাউরকগা অঙাঙ অসি ঐগী মীংয়েংদা মওং অমা ওইনা
উরক্লে। ঐ ইতোমতা অঙাঙ অসিবু য়েংলগা খনবা হৌরকখি – অঙাঙ অসি
থা শুদনা পোকখি। অদুগা অঙাঙসিগী মশাদা করিশুয়া অকায়বা অমতসু
য়াওদি। মহাকী মশক তোপ তোপা তাই। ঐনা অসুম খনবদা অঙাঙ অসি থা
শুনা নউপুরগা পোককপা অঙাঙনি। নতুগদি অসুনা খক ওইবা য়ারোই। অদু
ওইরবদি বিমলা নতুবা লমচং চেলকগী নুপী অমরা? মহাক্সা ঐঙোল্পা
লুহোংলকপদগীনা অঙাঙ অসি ফংখিবা নুমীংতুফাওবদা থা তরাবু মপুং
ফাখিদে। অমরোমদা ঐনা মাবু মতম কুইনা ঈন্তেতুনা থলুয়বনি। ঐগী

থস্মোয় অসে চিংনদনা লৈবা শুকন্তম গুমখিদ্ৰে। ইপুন্ধীং অসিদা নংত্র-নংত্রবা
 রাখল কয়ানা অহীং-নুংখিল ঐবু পোখাবা ফংহন্দ্রি। সহর নিঙোলগী লমচং
 নাইদবা, ওক্ৰুবা শাঙ্গং কয়া বারী কয়া ঐ তন্তনা তাথ্রবনি।

বিমলাবুসু ঐনা চিংনরি। মহাক্লা মপামদা লৈরিঙে মতমদা মহাকপু
 কোয়বা, মাগা নুংখিনবা কয়াসু লৈরমগনি, করিগীসু লৈরম্লেই! চহী ২০ হেন্না
 ময়ুমদা লৈশাদুনা লৈরকুবদা করিগী মহাকীসু অদুগুপা মীশক লৈরম্লেই ?
 মাগা ঐগদি শক শুকখঙ খঙনদনা অহল মশেল বা লোইনদুনা লৌনখিবনি।
 অমরোমদসু, মহাক্লা ঐগী য়ুমদা লাকপা মতমদা করিগীদমন্তা মশক ফজবী,
 মঠে হৈবী, ইনাক কৈরাক খুনবী মহাক্লা ঐনা খীনা-খীনা হায়রা-ফাওবদা ঐগী
 খোঙ কোন্দুনা খাঙফম থোকপগে? মতম অদুদা মহাক শোয়দনা মবুত্তা
 নাউপুরমগনি। মদু নংত্রবদি মহাক শোয়দনমক ঐগী য়ুমদগী চংখিগদবনি।
 ইসঃ . . . খল্লবদা তু অসি চুংই।

হে নুপী। নখোয় অসে কয়াদা তুচ্চচনীংঙাই ওইরবা! কয়াদা তমখীরবা
 শানো? করিগুপা মহাকী মহৌশাগী নুপাদুনা খঙলক্কা, নংত্রগা খঙলক্কা ঐবু
 মীনি হায়খিগদ্রা? অসিগুপী নুপী খরনা নুপী খুদিংমকপুসু চিংনহন্দবা গুমদে!
 লমচং নাইদবী নুপীশিংনা জগৎ অসি শীনখুংনা লৈরমগনি খনবদা ঐগী
 থস্মোয়সে বাদবা গুমদে! . . . মীগী মচাবু ঐনা ইচানি হায়দুনা লৌরি।
 থাঙ্গেশেংনা নিদুনা লৌবদি ফৈ, ঐবু হুরান-পোৎ থৈজিনফমগুম থৈজিল্লিবা
 অসিদা ঐগী থস্মোয়সে ঈংথগে হায়বা শুকয়া যাদ্রে। লোৎতুনা থলীংদ্রে।
 বিমলাদা হেত্তা থাঙ্গেশেংনা হংলগে হায়না ঐ চপ য়ুংনা লেপ্পে।

নোংমদি বিমলা অঙাঙ অদু ইরুজবীদুনা লৈরম্মী। ঐনা ঐগী কাদগী
 হায়খি - “নহাক অঙাঙ ইরুজবদু লৌইরগা সিদা চঙলকখো।”

বিমলা খুনমক অঙাঙ ইরুজবীবা লোইশিল্লগা অকংবা তরেল অমদা
 অঙাঙদু য়োমশিল্লদুনা পন্নগা ঐগী ইনাক্তা চঙলক্লে। মাগী মায়থোঙ হান্নগুনা
 মাকা লামই। ঐগা পুম্মেখেন-খোঁলৈ। অঙাঙদু তৈথোক-তৈথোকা হংলকখি -
 “করি হায়বগে?” মানা অঙাঙদুবু নুংশিনা অমুকুং চুপ্পবা মতুংদা মখা
 তারকখি - “ঙসিদি মহাকপু পন্নরোইদ্রা? মাবু চুপ্পরোইদ্রা?” নুতিগীশুম য়ান্ন
 হরাওনা হংজবা মাগী চমজরবা রাহংনি।

মাগী রাইে খরসিনা ঐঙোন্দদি থম্মোয়বু মচেং কয়া থোন্না কায়হনবঙম
 থোকহনত্রে। চাক্রিবা মৈদা অমুকা ঘী হৈজিল্লকপঙম অশাওবগী মৈরীদু রাংনা
 চাকখেলকখি। ঐ অঙাঙদুদা মুন্না য়েংদুনা লৈরি। অঙাঙদুনা নোক্রুদুনা
 ঐঙোন্দা মাগী নৌরবা মখং মচা অনী তিংথেক্রুদুনা পম্মু হায়বঙমসু তৌরি।
 নুতিগীশুম মাগী মওং মতৌ উরুরগা ঐগী থম্মোয়দা নুংশিবা পোক্রুবসু, মহাক
 অসি মফম খঙদ্রবা অঙাঙনি হায়না খম্মুরবদা ঐগী রাখলদা মাবু নুংশিবনা
 খুদুম চনবগী মহংতা অশাওবনা ঙসিদি খুদুম চন্নদুনা অঙাঙ অদুবু য়েংলুবা
 তৌদনা ঐনা বিমলাদা হায়খি - “বিমলা, ঐ ঙসিদগী মীগী মচা অমুক
 পন্নরোই! . . . ঐনা নহানমথৈ খঙদ্রিঙৈদা অঙাঙ অদুবু ঐগী ইচানি থম্মুদুনা
 পম্মুবা, চুপ্পবদো, ঙসিদগীদি মদুগী নুংশিবদো ঐগী থম্মোয়দগী থাপ্পা
 হম্মোকত্রবনি, হায়যু - মহাক কনাগী মচানো . . .?”

বিমলাগী মকা লাম্মববা মায়থোঙদু মীৎকুপ অমগী মনুংদা ইমক
 মকশিনত্রে। মানা খুম্মকখি - “তাকপীরিবা অদুবু ঐহাক ভাব তাবা ঙমদ্রে।
 অঙাঙ অসিবু কনাগী মচানো, নঙ ঐগী ইচা নত্ৰনে?”

“করি বিমলা! ঐবু অপঙবা শীদুনা, অক্কবিশ্বাসকী তুচ্চচরবা উং অদুনা
 নহান মথৈ ঐগী মীৎতা চাইশিল্লদুনা থম্মুবসু, ঙসিদি মদু পুন্না চামথোকত্রবনি।

লোৎপা অমুক তৌরগনু, অশেংবা অদু ঐত্তোন্না হায়য়ু - মহাক
কনাগী মচানো?"

বিমলাগী মীংতগী মপি শিহুবা হৌরক্কে। কপ্পা-কপ্পা হায়রকখি -
“ইবুংঙো, ঐবু মঙলা তাইবংলা করিনো ভাব অমতা তাবা শুমদ্রে . . .
চিংনবীরিকা মরমদুতদি শেংনা তাকপীয়া।”

ঐ হকচং অসি থক-থক নীক্কে। খন্মোয় অসি ফাবা ওলক্কে। হায়খি
- “য়েংউ বিমলা! অঙাঙ অদুদা মাসা মাসা য়েংউ? মাগী মশক অদু ঐখোয়
অনীগী মরমতা কনা’মতা মান্দবনি। অদুগা অমুকসু থা শুদনা পোক্ককপা
অঙাঙগী ফিভম অদুনা ওইগদা?”

বিমলা ভুমিলা লৈত্রে। কপ্প-কপ্পা মথা তারকখি - “ঐবু করি হায়য়ু
হায়বগে? ইবুত্তোগী চিংনবীরিবদুনা করিনো তাকপীয়া!”

“নশাগী নরালনা নপোং ফারবা ফাওবদা হিংখিনি খন্দুনা নহাক
হৌজিকসু চেনগে লাক্করি। হায়য়ু শেংনা, অশেংবা অদু হায়রবদি নহাকী
নরাল ঙাকপীগনি . . . নংত্রবদি . . . হায়য়ু নহাক্সা নপামদা লৈরিঙৈদগী
পুরকপা অঙাঙ নংত্রা মদু।”

বিমলা লেপ্পন্বদগী লৈমায়দা রাহুত্রে। অঙাঙ অদুনা তংতনা কপ্পা
হৌরক্কে। নুতিগীশুম অঙাঙ অদুগী কপ্পগী খোঞ্জেল তাবা যাদ্ৰবসু শুসিদি ঐগী
খন্মোয়দা অঙাঙ অদুগী মফমদা ঐগী নুংশিবা হায়বদু মচেং অমতা
পোক্কমদে। বিমলা ঙাওনা ফৈনা অঙাঙ অদুবু মথানুংদা চেংনা কোনশিল্লদুনা
হায়রকই - “ইমাগী ইবেম্মা! নহাকপু কনাগী মচানো হায়বদো ইমাদা অমুক
হুয়া তাহল্লগনু, নহাকী নপাবুংদা ঐ নহাকী নচানি হায়না অমুকদি খুমউগবা।”
অসি হায়রগা মহাকী মপি অদু অঙাঙ অদুদা তপ-তপ খাদরি . . .।

এগী য়োরাংনা ঙাইয়ক্ৰিবা পাউখুমবু নাথৈদুনা থল্লগা কপ-লাওবদুনা
অমুজা হেন্না এগী অশাওবগী ঙমথৈ লৈখিদ্ৰে। হকচাং অসি থক-থক নীকখি।
এগী চিন্দগী খঙহৌদনা হায়দোকখি - “ঙক্তনী! লমচং নাইদবী!” - অসিগা
লোয়ননা এগী খুবাক অসিনা বিমলাগী খজাইদা থাখি . . .!

খুদক অসিমক্তদা কনাগুহা নুপা অমা থোঙ মপান্দা লেপ্লরে। অদুগা
হায়রকখি - “দিনেশ বাবুগী য়ুমবু . . .?”

“মানি অসিনি -!” এনা খুমখি।

“চিঠি অসিমতং -” হায়দুনা থল্লগা ইমুং-মনুংগী ঙক্ৰবা কুন্সৈদু য়েংল-
য়েংলদুনা চংথ্রে।

চিঠিদু ফাক্ৰ-ফাক্ৰদুনা এনা বিমলাদা হায়খি - “এনা হোরেল হল্লকপদা
নঙগী নশক্তু এবু অমুক হেন্না উহল্লগনু, এগী মতীক চাবা অচুহা পাউখুম
ফংদ্রিবা ফাওবা নহাক য়ুমসিদা লৈবা যাদে!” অসি হায়রল্লগা মপান্দা
থোরক্ৰে। চিঠিদু ফাক্ৰোক্তুনা য়েংলুই। অসুন্না ইরমই -

ইফাল

মে, তাং ২ . . .

দিনেশ বাবু! মতম অমদা নফমদা খঙহল্লখি - মতাং চানা করিগুহা
রাফম অমতং খঙহনজগে হায়না। মতমদু চারে। ঙসিসিমক এগী নাত্তা
লাকগীয়ু। খীত্ৰবদি হায়নীংবা কয়া হায়রমদনা ফোঙদোক্ৰমদনা কায়নখিবা
য়াই। মরমদি ঐ হেজিক কোমাদা লৈরে।

নহাকী

নর্স দাসীনি -।

অরোনবা রা

ঐগী খন্সোয়গী অশাওবসে খিংবা গুদনা ঐহাক মফম অদুদগী মপাল খোরক্লে। গাড়ী তোংলগা দাসীনিগী মনাক তান্না চংলে।

ডাক্তর কয়ামুন্না কন্না লাইয়েংদুনা দাসীনি লৈরন্নে। মহাকী শকফমদো যান্না শাখিনা ওল্লন্নে। য়েংবদা দাসীনি-নি হায়বা খঙখিদ্দে। ঐনা চঙখিবদা মহাক মমীং উইশিন্দুনা লৈরমই। ময়ান্না ঐহাক লাক্লে হায়না ইনীন নিল্লবদগী মহাক তপ্প-তপ্পা মমীং পাঙথোক্কক্লে। অদুগা তপ্পা কৌরকই - “দিনে বাবু লেঙবীরক্লেদনা!”

ঐনা খুমখি - “হোয়, করি ওইনা . . .?”

“ঐ হায়ফম খঙদে . . .” অসি হায়রগা মহাক্সা ইঙ্গিত তৌখিদুনা মফম অদুদা লায়কন্নদুনা লৈরন্না মী পুন্নমক লোইনা হন্সোকপ্পে। কা অদুদা চীক্সা ইবান্নিদা গায়হৌরে।

মহাক্সা হায়রকই - “দিনেশবাবু! ঐনা নঙগী নফমদা করিঙন্না অরোনবা অমতং তৌপ্পে, মদুগীদমক্তা ঐগী অরোইবা মীংকুপ অসিদা নহাক্সা ঐবু গাকপীযুকো?”

ঐ যাত্রা শুকখি। ঙাইঙমদনা হংখি মঙোন্দা - “হায়বীয়ু দাসীনি, করস্বা
অরোনবা থবক্কা?”

“দিনেশবাবু! নহাকী নচাগী মরমদনি!”

ঐ স্বাই লাউখি। থুনমক হংখি - “অঙাঙদুগী মরমদা . . . হায়য়ু দাসী!
অঙাঙদু কনানো? কনাগী মচানো?”

“দিনেশবাবু, অঙাঙদু মশক ঋঙদবী কনাঙদী অমগী মচনি। নহাকী নুপী
বিমলাগী মচাদি পুরুংদগী হৌনা শিরসে। অঙাঙ অদু ঋ ঋবিদ্রা?”

“অচুফনি! থা ৮ তমক ঙায়খিবনি! ফরে, শকখঙদবী অদুগী মচনা ঐগী
ইচা করস্বা ওইখিবনো?”

“পুনমক ঈশ্বরগী লীলানি দিনেশবাবু! ঐ নুমীৎতুংদগী ঈশ্বর লৈরি
হায়বসি থাজখি। নহাকসু তারগা শোয়দনা যানীংগনি!”

“তাকপীয়ু সিটর!”

“শকখঙদবী নুপীদু অঙাঙ উনরবা মতুংদা মাগী পুন্নিখী অয়েইবা যাহিপ
তানখি। অমরোমদা অঙাঙ অদুদি হিংদুনা লৈহৌরি। অসোমদনা নহাকী
বিমলাগী মচাদি শিনা ফংখি। অদুবু মশানদি ঋঙদবনা মনা তন্তনা ইচা পীরো
হায়না তকশিল্লকখি। ঈশ্বর মাগী অঙকপা খৌশিনি খনদুনা ঐনা অঙাঙ
অদুবু কনা ঋঙহন্দনা নঙগী বিমলাদা মচানি হায়না লান্খিশি।”

“অদুদি সিটর। নুপী অদুগী মরিমতা কনা অমতা ঋওরক্কা?”

“কনাসু ঋওরক্কা।”

“কমদৌনা মহাক্কা মফমসিদা অঙাঙ উনখিবনো?”

দাসীনিনা যাত্রা বানা স্বর মপী অমতং শাংনা হোয়স্বগা মখা তাখরকখি -
“দিনেশ বাবু! ঐহাক নুপী অদুগী মরমদা স্বরদং ঋঙহন্দমগে। নোংমা

ঐখোয়গী সৰ্জনা শুগুগী অথাপ্পা চিংলসীদা, লালহেঁবা কাঙবুগা কাপনবদা
 শোন্ধুবা প্রজাশিংবু লায়ংবা চংলমই। নুমীং অদো নোং-নুংগীং কন্না তৌখি
 হায়। অথেঙবা অহীংদুদা অনাবা লায়ংলুরগা চিংলফেলদুদা গাড়ী খৌদুনা
 লাকপদা চীক্ৰুবা লসীদুদা মতম কুইনা চাদা থক্তবনা ফিভম শোন্ধুবা, ময়াং
 কংলবী নুপী অমা লসীদুদা তুদুনা লৈরমই হায়। ঐখোয়গী ডাক্তরনা কুমথদুনা
 য়েংবদা নুপী অদু মকুম মথা শুরক্ৰদুনা অঙাঙ উনগদৌরে হায়বা খঙলদুনা
 মফম অসি তান্না নুমীংতুমক্তদা পুবকখি। নুমীংতুগী মথং নোং হেক ঙানবগা
 নহাক্সু নহাকী বিমলাবু মফম অসি তান্না পুরকখি। নুমীং অদুগী চপ মান্নবা
 পুংফমদা মবান্নিমক অঙাঙ উনখি . . .।”

বাবী অদু তাবা ঐ ঙমশিল্লেক্তে ! থম্মোয়গী মিহলনা হকচাংদগী
 পাইথোকত্রংগে মতাঙম দং-দং চোংলি। হকচাং অসি হুমাংনা পুমচোং
 চোংলে। ঐনা হংখি - “হায়বীয়ু! মহাকী ফিভম মুত্তিদি?”

নৰ্স দাসীনি বানা মথা তারকখি - “নুপী অদুগী ফিভমদু ঐ তশেংনা
 হায়দোকপদা অকিবা পোকই। মহাক নৌরিবী নুপী অমনি। শুরবদা চহী ১৮
 মুক হায়রগদা! চাদা-থক্তবনা নুপী অদু থোইদোন্ধা ফিভম শোন্ধে। অদুবু
 মহাকী হকচাংগী মহৌশাগী ফজবা মমি অদুদি মুত্তি। মহাক মমাঙঙৈদা
 মশক-মতৌ ফজবী, ইনাক-কৈরাক খুনবী মচা-মশু শোয়দনা ওইরমগনি খল্লি।
 মরমদি কুইনা শি-চারক্ৰবা সনা লুপাগী মমি মহাকী হকচাংদা অদুম্বক তাদুনা
 লৈরম্মি।

“অঙাঙদু মহাকী পুসিগী ইহান-হানবা অঙাংনি। মরমদি মহাকী হকচাং
 কয়াংকী ফিভম করিমতা কায়রমদ্দি। শকখঙদবী অদুগী মশক্তি মমায় খরা
 শাংই, কুচু ঙৌই। তোংগানৈ, মনাতোন তুমই, মশম মনা ফৈ . . .।”

নসকী হাঙাঙ খুদিং, ঐগী হকচাংসি থক-থক নীল্লকখি। মীহন অসি
তিং-তিং চোংলকখি। চিংবগী লৈচিলা অমুজা হোয়া থানা কুপশিল্লকখি। পছবা
তৌদনা ঐনা হংখি - “হায়মু দাসীনি। মাগী খজাইদা অচৌবা শমক্ৰ অমদি
থুংলমত্ৰা?”

নর্সনা গুজা থুমকখি - “হোয়। অদুদি নহাক করিগুহ্মা মাবু উত্ৰে?”

ঐনা থুমখি - “উত্ৰে! অদুবু হৌজিকুহ্মা নত্তবনিনা ঐনা করম্মা মামক্ৰি
হায়রুগনি?”

দাসীনি যান্না চোকথনা উরক্ৰে। হানা থুমকই “চুমই দিনেশবাবু . . .
অদুবু ঐগী অরোইবা পুংজাসিদা নফমদগী নিজনীংবদি - তোম্বা অঙাঙদুবুদি
কনা খঙদনা নচামকুম কোনবীমু . . .!” মহাক খঙহৌদনা স্বর ফুনগৎলকখি।
তপ্ত-তপ্তা মমীং উইশিল্লকখি। পাখৎপগা লোয়ননা ঐনা কৌখি - “দাসীনি!
দাসীনি . . .!” মা অমুক থুমকখিদ্ৰে! নৌনা শিস্তরকপা পিগী ঈরিরা মহাকী
মমীং অনীমক পিক থনত্ৰে।

থুনমক ঐনা মপাম্পদগী ডাক্তর কৌশিল্লে। ডাক্তরনা মাবু ইনজেকসন
অমা হান্না খোরাং তৌরক্ৰবঙম পীখি।

মীংকুপ খরগী তুংদা স্বর হৌহুরকখি। মতম কুইনগী ওইনা অমুক্তং মাগী
মমীং পাঙথোক্ৰকখি। ঐঙোম্মা মুন্না য়েংলদুনা করিগুহ্মা অমতং কন্না থিবা
হোংনরি। ডাক্তরনা মাগী মোন মখাদগী নিংথিনা সিল তৌরবা ইনভেলব অমা
পুথোক্ৰনা মঙোম্মা গীরে। দাসীনি বা ঙাঙবদি থোকখিদ্ৰে। ঐঙোম্মা চিঠিদু
লৌরো হায়না মঙক নোন্সকখি। ঐনা চিঠি হেক পায়বগা মহাক মতম কুইনগী
ওইনা অদুম্বক পোখাথরে। ডাক্তরনা ফিঙো অমনা দাসীনিগী মশাদা শাংনা
কুপশিনবীখি।

অবলাগী মপোক

ওল্লোকগনি থম্মোয়!

ওথেল্লোঙম ঐসু পঙত্বেদনা থল্লুবদা ঐগী থম্মোয়সে পুঙমদ্রে। লানঙদ্রবী কনাগী থম্মোয় মৈচাক করন্না খাঙগনি? ডেসদেমোনাগী থম্মোয়গী অরামৈচাক কনানা খঙগনি? ঐগী নীংবা কায়ত্রবী বিমলাতনদি খঙলমগনিকো।

অমরোমদা ঐগীদি মীগী মরা লৌরুবসু নত্তে ইতোমতগী থম্মোয়দগী থোরকপা অরানবা রাখলশিংদুনা লাকশিস্দুনা ঐগী থম্মোয়বু ঐনা খুদুম চনবা গুমখিদবনি। মরাল লৈত্রবী বিমলাগী মফমদা ঐনা চেল্লুরিবা শাজৎ অদুগীদমত্তা থল্লুবদা ঐগী থম্মোয়সে শেং-শেং কায়থি।

করন্নসু কৌরোই নুগী ওইবীগী মপোকপু অবলাগী মপোকনি হায়না। কয়া নিঙমদ্রবা থম্মোয়নো? ফুইনা হৌবা নোংগী ইরিককুম মহাকী মমীংতগী শিহ্মথিবা পিরিকশিংদো গুঙীরগী পি নংলমদ্রে। মহাকী অশেংবা থোংলবা থম্মোয়দগী, কল্পবা, যারুবা অরানবা রাইে কয়া থারুবদগী খাঙবা গুমদ্রদুনা শিহ্মথিবা পিরাং গাভ্রনি। অদুক যাস্তা পিরাংদুগী লমন ঐনা করন্না শিংলুগনি?

নূপা ওইবশিঙ্গী থম্মোয়! করিগী অদুক তমথীরুরিবা। এগী কল্পবা
থম্মোয়সিদগী মহাকপু থেন্ননবা অথোৎপা রাইহৈ থোরকথিগদ্রা?

লম্বীদা লাক্কি হায়বা ঐ কাউথোকত্রৈ। থুনমক ইমুংদা চণ্ডদুনা বিমলাবু
কোয়থি থিরুরে। খুদুদুনা ইমানা চেনথোরজুনা হায়রকথি - “নূপামচা!
নহারুা বিমলাদা করি হায়রুরবগে?”

এনা খুমথি - “ইমাসি, এনা মাবু লান্না লৌরুরে। ঐ হৌজিত্তা
নীংগুস্ককত্রৈ! হায়বীয়ু ইমা, মমা-মচাদু মফম কদায়দা লৈবগে?”

ইমানা কল্পদুনা হায়রকথি - “খণ্ডদে, মথোয়না কদায়দা চংলিবা? বিমলা
থিবা খণ্ডদে - মমা মচামক মাণ্ডত্রেনে ইমাগী ইবুণ্ডো!”

অনুতাপকী মৈচাকু থম্মোয়দা থুনা য়ৈশিল্লুম্মান্নে। থক-থা ওল্লক্কে।
বিমলা মমা-মচামক মাণ্ডত্রৈ হায়বা তাবদা ঐহাক ইমুংদগী চেহোরকক্কে! মাবু
তত্তনা কৌবা হৌরক্কে। কনানা তাবীগনি? কনানসু খুঁসীরকত্রৈ।

খোণ্ডনা পূবা মায়কৈদা ঐহাক চংলে। ওহাক লৈরগা চীক্কেবা লাইশণ্ড
অমদগী মতম চাদনা কাংশিগী খোঞ্জেল তারে। মায়কৈ অদোমদা ঐসু
অপনবা লৈতনা চণ্ডশিনিথি, উরক্কে - বিমলানা অণ্ডাণ্ড অদুবু মথানুংদা চেৎনা
কোল্লদুনা ঈশ্বরগী মফমদা রাকৎপা হৌরক্কে -

হে ভগবান!

থম্মোয় মৈচাক খাণ্ডুগদদুনা

রাকৎচবা লাকচরে ননাইনা।

অসিবু কনাগী খুঁশেন্নো?

অসিবু কনাগী মরালনো?

পাণ্ডজদ্রবী ঐভোন্দা করিগী -

ওইথোকত্রবা দতিসি পীবিরি?

ইশাগী ইরালবু খণ্ডমদবী

ঐবু করিগী হিংহনবীরি

চিংশিনবীরোনে ননাক্তা

লৈহনবীরনু সংসারসিদা।

ঐ থম্মোয় কায়খি! মীতগী পি অরংপা লৈতনা শিহ্বখি। খুদক
অদুমক্তদা ঐনা হায়খি - “ নন্তে-নন্তে বিমলা! নঙনা তৌরিবদো করিনো,
করিগীদমক্তা ঈশ্বরগী নফমদা থম্মোয় শোক্রা হাকংপগে? লাক্রো অমুক্তদি
. . . পাপ চেম্বা ঐবু ঙাকপীরো! ঐনা নঙগী নফমদা মশীং খণ্ডদনা লানত্রো!
ইরালনা ইপোং ফারবা ঐবু হন্দকমুক্তংগা ঙাকপীররোইদ্রা . . .?”

বিমলা মমীতগী মপি ইরা চেম্বদনা নিংঙমদনা হায়রকই - “ইবুঙো,
করিগীদমক্তা ওক্ৰবী ঐবু অদুক বানা থিবীরক্ৰিবনো! ইশাগী ইরালবু ইশানা
খণ্ডবা ওমজদবী ঐনা হিংদনা অমুক লৈরুবগী করি কান্নরিবগে?”

ঐ মীতগী পি খান্না ওমদনা শিহ্বরকখি অরংপা লৈতনা। মঙোন্দা
হায়খি - “বিমলা, ঐ আসে ইরালনা ইপোং ফারবা মী অমনি। নহাক্ৰী নরালদি
করিসু লৈতে! হাখল থেম্বা ঐনি! খণ্ডলুদদনা শোয়ত্রবনি! হায়ওমদনা
লানত্রবনি নফমদা! ঐবু ঙাকপীররোইদ্রা? মমাঙঙৈদদি নঙনা ঐগী ইরালবু
হন্ন-হন্ন ঙাকপীবিবা নংত্রা? ওসিদি ঙাকপীররোইদ্রা? থম্মোয় ফাবা ওমদ্রবা
শাঙম্বা ঐগী থম্মোয়সে নহাক্রা ঙাকপীদ্রবদি কনানা অমুক ঙাকপীরগনি?”

বিমলা কপ্পা বানা থিংলগা ঐভোন্দা হংলকখি - “অদুদি হায়বীয়ু ইবুঙো,
অঙাঙ অসি কনাগী মচানো?”

ঐনা খুমখি - “ঈশ্বরনা পীবা নঙ-ঐগী ইচানি . . .।” অদুগা ঐনা
নীংগুমদ্রবা ঐগী থম্মোয়গী বারীলিংদো মঙোন্দা লোইনা তমখোকখি। বিমলানা
তোল্লবা অঙাং অদুবু য়েংলগা হন্ন-হন্ন চুপত্রে! কয়াদা চমজত্ৰবা মাগী
থম্মোয়নো!

মহাক্সা অমুক হায়রকখি - “ইবুঙো, তোল্লবা অঙাঙ অসিতদি ঐগী
ইচানি হায়বীয়ু! ঐনা মহাকপু পুন্সিসিমগী কায়নবা খক ঙ্মোই!”

ঐগী অতৈ পাউখুম অমা অমুক লৈখিদ্রে। মীৎতগী তারকপা অশাবা
পিতনা মহাকী বাহংগী পাউখুম পীখি।

অরেইবা মতাং

“নৈন-নৈনরগা পাকথোরকনি তাইবংগী ঝারী
ভার-ভারগা চাকথোরকনি অনুতাপকী মৈরি -
নৈনররনু-তাররনু মেনশিল্লো উইশিল্লো মীং-নাকোং
অচুয়া কনাগী ফুগায়রবা মিংচৎ-উরোং
মতমগী কল্পবা ময়ানা, ওমগদ্রনে কুপশিনবা!
ওমলোইকো কনানসু, নমশিন ফুমজিন্দুনা থমজিনবা!”

লমফাংলবা তাইবংগী কাউগল্পবা সংসার অসিদা ঐহকসু করিগুহা অমবু
কাউথোকুরে। নীংশিং-নীংশিং মাদুনা চৎচবা শুক্লা মদ্রবা অহীংগী লসীদা
করিগুহদা খুজিল-খুৎনানথোকুগী খুদি ধীরুরবদি লস্বেল অদো নীংশিংবা
থোকুনা মাঙখিগনি। তোর্বান থুমথ্রবা ঈচেলগী ঈরে কল্পবা ঈয়ায়দা
ঈরাঙ্করবা কনাগুহা অমনা মাগী থরায় হিংননবগীদমক্তা পান্বেনি হায়না
করিগুহা অমবু হরাওনা কোনজরুবদা মহু কল্পবা তাংজ লিল করিগুহদা
ওইরহা থোকুরবদি ঈরাঙ্করিবদু করম ভৌগদগে? মাগী মফমদদি কৈ কিদুনা
চেলগা শাওম ওক্রে হায়বদো থোকুগনি! অরাবদা অরাবা হাপচিনবা তাইবংগী
হৌনশারা?

ঐগী কাদা হৌত্রবা ঐগী পাঁপকী মশক ওইরবা ধৌদোক কয়াদু অমমমতা
ওইনা নীংশিংলি। মীওইবা। নঙ অসে মালেম লৈতংগাইখক্তা নুংগুম তাদুনা
লৈরবা, তাইবংগী অরা-অনাগী মৈচাকসি নীংশিংত্রবা, নুংশিবা মশক
খঙলমদ্রবা, অরাম যৌরাং ফাওরমদ্রবা - ওঃ অদু ওইরমদ্রবা কয়াগী মতীক
নুংঙাইজরমগবা। কয়াগী মতীক পেনজরমগবা। অদুবু মীওইবদি নীংশিংবগী
শক্তি কয়াদা কনত্রবা! হৌত্রবা ধৌদোক-রাথোক অমবু করিগুস্না মতাং অমদা
অকাউ-শীংদা চনত্রবসু অমুক হম্মা করিগুস্না অমদগী নীংশিংলকই।

খঙহৌদনা ফুরীংখাওদা মাশিল্লুবদা ওসাই নর্স দাসীনিগী অরৌইবা
মীংকূপতা পীরস্না চিঠি অদু খেংনরুরে। করিবু ওইরমগবা খন্দুনা শং-শং
ফাক্তোক্তুনা য়েংলুবদা চে অনী পোপ-পোপ তারকবি। অমনা ফোটোনি!
অমনা চিঠিনি! ফোটো অদু খংয়েং য়েংশিল্লুবদা কুইনা উখিত্রবা, অমুক্তি
উত্রবগুম তৌত্রবা শকফম অমা ঐগী রাখলগী মরুমদা উখি। ওহাক
নীংশিংবদা - খঙলক্লে - মহাক চাদা-থক্তবনা ফিভম কায়রবী, ঐগোন্দগী
নোংমা ঈশিং নিখিবী, ঐনা অঙাওবীনি হায়খিবী, অমুকসু নুমীং অদুমকী ঐগী
মঙদা ঐগী ইমাঙদা লেপ্পদুনা লৈরস্বী, ঐনা ঐগী মতম কুইনগী মমাঙগী
মেহরুনি হায়খিবী নুপী অদুগী অশেংবা শকফম অদুনি।

ঙাইঙমদনা চিঠি অদু ফাক্তোক্তুনা পারুবদা অসুন্না খেংনরে -

“দিনে বাবু -

ফোটো অদু অঙাঙ অদুগী মমাগী ফোটোনি। মহারুা শিরমদাইদা হায়রস্বী
- ‘মহাকী মমিং মেহরু কৌই। মহাক মুসলিম নিঙোলনি। অঙাঙ অদু
কনাগুস্না হিন্দু পাখঙ অমগী মচানি!’ অসিতমক হায়রুগা মহাক অদুমক

সংসারদর্শী বিদায় নৌথ্রে। নহরু করিগুহা মুসলিম নিঙোলগী শকখঙদবা
মচাবু য়োকপা পামদ্রবসু মহাকী মরী মখোঙতদি থিরগা পীবীথো, ঐতগী
রাখলদি নহরু তোহ্নবা অঙাঙ অদুবু কনা খঙহন্দনা নচাঙম অদুম
য়োকপীরবদি পুলিদা মহয় ওইগনি।

নহাকী -

দাসীনি দেবী।”

খাঙফম খঙদ্রবা থম্মোয়না ফোটো অদুবু মুনা য়েংলুরগা ঐগী থম্মোয়দা
চেৎনা কোনশিল্লুরে।খল্লুবা লৈতনা থম্মোয়নুংদগী থোরকপা “মেহরু” হায়বা
রাইনা ঐগী পীকুবা কাদু থোহ্নাং য়ৈথি।

কপ্প-কপ্পা ফোটোদুবু মুনা য়েংলগা ঐগী চীন্দগী শোন্দোকথি - “মেহরু!
নঙনা সমাজগী কল্লবা মীংয়েংলকসিদা কয়াদা রানা খাঙলমগনি! হে ঈশ্বর!
নহাক লৈতবা নন্তে লৈ! নহাকী অঙকপা নপাউখোল অমা পীগে হায়দুনা
থোরাংত্রা? মীওইবগা মীওইবগা খৎনরিবা-চৈনরিবা য়েংখীনরিবা! জাং-বিজাং
খায়বগী রাথোক্তনা শান্তি লৈত্রবা জগং অসিদা নহরু মীগা-মীগা থেহ্নবা
রাখল থমদনবা হোৎনরকপা থোরাংলা? মীনোক চাউথ্রবা সমাজসিদা
থম্মোয়গী অমদি হকচাংগী পাপ্পল শোঞ্জরবী মেহরুবুদি মীনা খীনা ঙাঙনগনি
খন্দুনা পুশিনবীথ্রে! অদুগা মাগী নুংশি খুদোলবুদি ঙসি ঐগী নাত্তা সমাজনা
খঙদনা থসীরস্নি!

ও! . . .

হে তাইবং! হে অনুতাপ! হে নুংশিবা!

নহাকী কল্লবা চৈরাত্তা খাঙবদা কেহ্নবা!

কাথোঁক্কা থম্মোয়দা করিগী নীংশিংহন্নি?

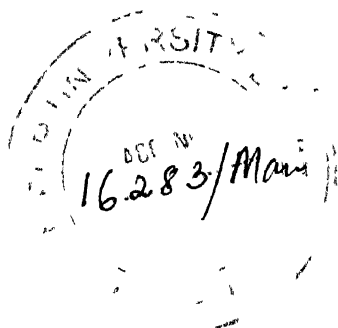
ওইনা চাউবীদুনা করিগী বন্দিনী ওইহন্নি?

পূন্মক অমত্তনিকো!

নহাঙ্কনা খায়দোকপনিকো!

হনগৎনা য়েংখৎলুবদা বিমলানা মমীৎতগী মপি চদুম-চদুম শীজ্জরদুনা
ঐগী তুংদা লেপ্পগা ওসাই মঐখ য়েংদুনা লৈরন্নি।

লোইরবা।



শরৎ শল্লিকেসল ওইনামনা ফোঙলবা লাইব্রিকশিং

১। মেহরু (১৯৬৭, ১৯৭২, ১৯৯৪)	উপন্যাস	শরৎচন্দ্র
২। পুজারী মেম্মা (১৯৬৮)
৩। অরুণী (১৯৬৯)
৪। ইতৈমা (১৯৭৩)	নাটক	..
৫। অহেনবা ঙি (১৯৮১)	সারীমচা	..
৬। ঙ্গৈশৈ অমগী সুর (১৯৮১)	উপন্যাস	..
৭। জাং তিন্নদ্রবী মেহরু (১৯৮১)	নাটক	..
৮। ফিজিগী মণি (১৯৮২)
৯। ইবোচৌবগী ইমুং (১৯৮৩)
১০। জীবশিংগী সারী (১৯৮৪)	চিলড্রেনবুক	..
১১। লেঙদ্রবা মঙাল (১৯৮৪)
১২। মৈতৈ নুজা (১৯৮৫)
১৩। নুপী অতোবুগী (১৯৮৬)	সারীমচা	..
১৪। যোকচবী বাঙ্গলা দেশ (১৯৯০)	..	সুধীর নাওরোইবম
১৫। মণি পরেং (১৯৯১)	..	শরৎচন্দ্র
১৬। মৈ চঙলবা চেক (১৯৯২)	..	সুধীর নাওরোইবম